

**Printed by I. V. Ratnam, M. Sc.,
at the A. G. Press, Bezwada.**

నతి:

ఈ దృశ్య ప్రబంధమునకు సర్వవిధముల
మూలమైన 'పలనాటి పీఠచరిత్ర' సృజించిన
శ్రీ శ్రీనాథకవి సార్వభౌమునకు

జయదేవ కవిరాజు విరచితము లగు అష్టపదు
లతోపాటు తా మాంధ్రీకరించిన ఆంధ్రాష్ట
పదుల నీ గ్రంథమున నుపయోగించుకొన
ననుమతించిన

శ్రీశ్రీ రాజా వేంకటాద్ర్యప్పారాయ కవి
చంద్రులకు

— ఇందలి —

పాత్రలు



నలగామరాజు
నరసింహరాజు
మలి దేవరాజు
బ్రహ్మనాయుడు
కొమ్మరాజు
అలరాజు
బాలచంద్రుడు
అనపోతు
చందు
కోటకేతుడు
కన్నమదాసు
భట్టు
మల్లు

నాయకురాలు
ఐతమ్మ
మాంచాల
పేరిందేవి
మాడచి

పాటగాండ్లూ, నాట్యకత్తె, చెలులు, సేవకులు, చారులు
మొదలగు వారు.

అమరజ్యోతి

ప్రథమాంకము

(మొదటిరంగము)

[బ్రహ్మసాయు డెదియో దీక్షముగ నాలోచించుచుండును.]

బ్రహ్మన్న :

సిరులన్ దేలుచు జీవితంపు బ్రాణయశ్రీ నేలుచున్, సద్యశ
స్తరుణీ కోమలబాహువల్లరుల నశాంతమ్ము గ్రీడించుచున్
వరలున్ ధారుణి నెల్ల కాలమును, పల్నాడంచు గర్వించి సం
బరముం బొందిన దానికిఁ ఫలము దేవా! నేడు వీక్షించితిఁ.

(నిట్టూర్చి) ప్రభూ! ఏ మోములు పండించు వెన్నెలలకై తపించి
తిను, ఏ కన్నులు చిలుకు తళుకులు జీత సర్వస్వ మని మురిసితిను, ఏ
మృదుమధుర వాక్పరంపరలు నా హృదయ తంతు లాలపించు రాగ
మాలిక లని భ్రమసితిను, ఏది సుఖమునకై నా చిక్కని మేనిరక్త
మును ధారవోసితిను ఆ జీవులీ వృద్ధాప్యమున నాకై కల్పించిన శాంతి
దిలకించితివా! పెంచి పోషించి, పేర్లన జేసినందులకై ఆ హృదయములు
నాకుగా సృజించిన యీ కానిక నాలోకించితివా! బాల్యమాది ధర్మ
శాస్త్రార్థములు వారికై వినిపించిన నా యీ నోట వారలు పోయ నెం
చిన యగ్నిఖండముల నవలోకించితివా! ఏమని విన్నవించును ప్రభూ!
భావమునకు దగు చిత్తరువును లిఖించి, యానందించుచుండ దా నిడిన
ప్రాణమే యీ పటమును మంటయై భగభగ మండించుట గనులార
గాంచెడి శిల్పివోలే నా బ్రతు కెంతటి నిరాశాపూరితమైనది తండ్రీ!
సత్యాహింసల కాలవాలమై, సర్వమానవసౌభాగ్రీతృత్వమునకు బుట్టి
నిల్లె, శాంతి సౌఖ్యముల నోలాడగలదని యాశించిన యీ పలనాటి
రాజ్యరమ కీ నాటి కెట్టి దుర్గతి ఘటెల్లినది నాయనా!

(అంతవరకు దూరముననుండి వినుచున్న కొమ్మరాజు మందునకు వచ్చి, బ్రహ్మ
సాయుని బుజమున తట్టును. చిరునవ్వు ఆతని పెదిమలపై చిందులు వేయుచుండును.)

కొమ్మ : మహామంతుల కింతటి బేలతనము చెల్లునా బావా!

బ్రహ్మన్న : (లేని నవ్వును తెచ్చికొని) బేలతనము కాదోయీ! (ఆగి, నిట్టూర్చి)...వినుచుంటివి కదా వారి పల్లదములు! కనియుంటివి కదా వారి కుతంత్రములు! నే డీ పల్నాడున బ్రహ్మనాయునకు నిలువనైన దావు కలదందువా బావా!

కర్తకుంగత్తులు త్రావు రక్తమున నిక్కమై న సామ్రాజ్యపుల్
సిరి లాస్యమొనరించునంట; బుధులక శిక్షించినంగాని రా
చరికంపుంబన వెల్లుజాడదట నిచ్చల్ సాఖ్యముం బొంద భూ
వరులే యర్హుల రంట, మూర్ఖతకు రూపమ్మంటనే ని్వింటివే!

కొమ్మ : (నవ్వుచూ) ఐనను...బ్రహ్మన్నయే యింతగ భ్రమించుటయీ యని...!

బ్రహ్మన్న : ...ఔను బ్రహ్మన్న జీవితమంతయు భ్రమించుటతోడనే కదా సరిపోయినది! (ఆలోచించి) బ్రహ్మన్న తనకు దానై సృష్టి కర్తృత్వము నారోపించుకొనుటయే యిందులకు మూలము; ఏ మందువు బావా! (చిరునవ్వుతో) ఇందనుక మంచి బొనరించిన దంతయు బ్రహ్మన్నయా!...నేటి కీ చెడుగును తెచ్చిపెట్టిన దా నినుంగులా! ఇదియు భ్రమయే గదా బావా!

[కన్నులు పంజీరించును. నమస్కరించును.]

బ్రహ్మన్న : బాబూ! నిన్నిటకు రప్పించుటలో గల భావము నెరుంగగోరుదువా?

కన్న : తమ అనుగ్రహ ముండిన.....

బ్రహ్మన్న : (ఆప్యాయముగ) ఏమియు లేదు నాయనా! నా శరీరము నందలి రక్తబిందువులు వేర్వేరుగ బలముల గల్పించుకొని యొండొంటితో బోర సంకల్పించినవి. మానవ ప్రయత్నము మిగిలి పోసక ఆ యా జీవులతో రాయబారముల జరిపితిని. సంధి కియ్య కొనునేమో యని బహువిధముల ప్రయత్నించితిని ... ఇంకను ప్రయత్నించుచునే యుంటిని. ఆ స్వేచ్ఛాజీవులు పోరునే కోరు నెడ దానికిని దగు యవకాశమును గల్పింప నిశ్చయించితిని... గ్రహించితివా నాయనా...!

కొమ్మ : (సాలోచనముగ) ఉపశమింపజేయుట బ్రహ్మనాయుని శక్తిని మించినగదా ఆ ప్రయత్నములు...!

(బ్రహ్మ : (చిరునవ్వుతో)... బౌను బౌవా...! అట్టి స్థితి తటస్థించుట చేతనే యిద్విధి బలకవలసి వచ్చినది. నా ప్రాణాపహరణోద్యమమున నొకపక్షమును, నా జీవవాయువుల నాధారముగ గొని మరొక పక్షమును కలహించుచుండ నే నేమి చేయగలనోయీ! నా ప్రాణత్యాగమున నా యిరువాగులవారికిని సౌఖ్యము చేకురు నేని అంతకు మించిన యానందము నా కన్య మేమి యుండగలదు? నన్ను నమ్మినవారికై బ్రతికియుండి, చేయగల సాయము నెల్లను జేసి, తుదకు మిత్తివాత బడుటయే శరణ్యమైన నదియు ఘనమే గదా ... ఏ మందువు...!

(బ్రహ్మన్న వారలకంక తిలకించును. కన్నమ కొమ్మరాజు అవనతపద్మనై యుండుడు)
..... బౌవా ... కావుననే యీ ప్రయత్నము.

(కన్నమవంక చూచి) బౌబూ! యీ విషయములు నీతో ముచ్చటించుటకే నిన్నిటకు రప్పించితిని. పరిసరారణ్య ప్రదేశమును సమరభూమి నొనర్ప నీ వొక్కరుడవే తగువాడవని తలంచితిని ... బోధపడినదా!...

కన్నమ :చిత్తము...!

బ్రహ్మన్న : ...బౌవా! మలిదేవుడు మనకై నిరీక్షించుచుండునుకదా!

కొమ్మ : (స్ఫురణకువచ్చినట్లు శిరఃకంపముజేసి) బౌను...పయనింతమా!

బ్రహ్మ :అవశ్యము.

(బ్రహ్మన్న వారి తీయును. కొమ్మరాజు కన్నమదానూ అతని ననుసరింతుడు.)

(యవనిక పతనము)

(రెండు వ రం గ ము)

(ఐతమ్మ యింట పూజామందిరము, చెన్నకేశవునకు హారతి నిచ్చుచు ఐతమ్మ జనుక నొక పరిచారిక.)

ఐతమ్మ : (అప్టపది) వనతి దళనశిఖరే - ధరణీ తవ లగ్నా
శశిని కళంకకళేవ నిమగ్నా
కేశవ! ధృతసూకరరూప! జయ జగదీశ! హరే!

(అంధ్రాప్టపది) అల నీకొరకొనన్ - వెలసెను భూమి గనన్
నెలకళ మునుకల - లలిసీడ యనన్
కేశవ! ఓమ్, వరాహావతార! జయ జగదీశ! హరే!

పరి : అమ్మా.....!

ఐత : ...ఏమే...!

పరి : (ద్వారము వంక చూపుతూ)...చిన్న బాబుగారు.

ఐత : (సంతోషమున) వెంటనే దారి జూపవే!

(పరిచారిక నిష్క్రమించును, బాలుడూ చందూ ప్రవేశింతురు. దైవమునకు శిరము వాల్చరు; తదుపరి ఐతమ్మకు నమస్కరింతురు.)

ఐత : (బాలురను నిదానించిచూచి, వారి నమస్కృతి నందికొని, యెదియో దీవించి)

మా బంగరు నాయన లందరు గుళలురే గదా!

బాలుడు : తమ మహదాశీర్వాద బలమున...!

ఐత : (పరిచారిక వంక చూచి) ...శాంతా...బాలురకు హారతు లీయవే...!

(పరిచారిక హారతి నిచ్చును.)

ఐత : పెద్దబా బెద్దియో ఆలోచించుచున్నాడు...!

అనపోతు :బౌసమ్మా.....ఏమిచేయుటకును దోచక...!

ఐత : అది యేమి నాయనా.....!

అన : ...ఏమున్నది...? మీ బిడ్డని మీ కడ చేర్చితిని...నాకు సెలవు!

(బాలుడు భయముతో అనపోతువంక చూచును.)

ఐత : బాబూ ! నీ మాటల కర్థము...?

బాలు : (చిలిపిగ) అతని మాటల కర్థము కూడనా...?

(అనపోతు బాలునివంక గంభీరముగ చూచును. బాలుడు తల వాల్చికొనును.)

ఐత : ...బాబు లీ నా డిట్లుండుట భయానకముగ నున్నదే...!

అన : మీకు దెలియని కారణ మేముండునమ్మా! అతడా వెలమవిడ్డడు. అత డెట్టి పందయైనను ప్రజ లాతనిని శౌర్యధను డనియే గదా యుగ్గడింతురు. నేనో...బ్రాహ్మణుడను! నా హృదయానలజ్వాల కాశ్వపినంతను గబళింపజాలినను నది నా ధర్మదేవతకు గవ్వరపు హారతియై పోవలెను...కారణము నాకును తెలియకున్నదమ్మా!

(బాలుడు తల వాల్చికొనును)

ఐత : బాబూ! యీ యపూర్వ సంభాషణము నా కగ్రాహ్యముగ నున్నదోయీ! ఐనను...భూసురసంతానమున కింతటి యావేశము పనికిరాదేమో!

అన : ... ఔనమ్మా ... నా విచారకారణము నదియే...!

ఐత : బాబూ! అట్లయిన నితని నిప్పు డేమి చేయుమందువు...?

(బాలుడు దీనముగ అనపోతుడెస చూచును.)

అన : ఇతనికి జీవితమున గల యనురాగమును అభిమానముగ మార్చి కొమ్మందును.

బాలు : (కుపితుడై) చూచితిరా న న్నతడు చుల్కున జేయుట...!

ఐత : (దీనముగ) నాయనలారా! ఇంతవరకును నేకగర్భజనితులవలె మెలగుచున్న మీ కిట్టి మనోవైకల్యములు కలుగుట శ్రేయోదాయకములా! ఆటపాటలయందు కాలము బుచ్చవలయు సీనమ యముననా మీ కిట్టి విచారములు? ఏదీ...ఒక్కమారు మీనాల్గు కండ్లనూ కలిపి నా హృదయమునకు శాంతి చేకూర్చుడు...

(బాలునితో) బాబూ ...!

(బాలుడు తల నెత్తడు.)

(అనపోతుతో)...బ్రాహ్మణులే అన్నిటను మార్గదర్శులేమో!

(అనపోతూ బాలుడూ కలిసి నవ్వుదురు.)

(తెరలో)

అన్నా ...! అన్నా ...!!

ఐత : (ఆ పల్కులాంచి) శారదా! చందు నిటకు తోడ్కొనిరావే...!

[శారద వెడలును]

ఐత : బాబూ! ఆడికొనుటకు వేళ యైనది కాబోలునే...!

(చందు ప)వేళించును; ఐతమ్మకు నమస్కరించును. ఆమె స్వీకరించి శారద వంక సార్థకముగ జూచును. శారదప్రక్కనే ఉన్న పశ్చరము నందికొని ఆతనికి హారతి నిచ్చి కుంకుమ బెట్టును.)

ఐత : కుమారా! ఏ ముట్లాయాసపడుచుంటివి?

చందు : ఏమియు లేదమ్మా! అన్న ఆడుకొనుటకు బొంగరముల దెత్తు నని యిచటకు వచ్చి యాలసించుటచే శారణ మరయుటకై పర్యెత్తుకొని వచ్చితిని.

ఐత : (భయమున బాలుని దిక్కు) బాబూ...!

బాలు : (మెల్లగ)...అమ్మా...!

ఐత : నీ కింకను బొంగరముల మీది మోజుపోలేదా నాయనా! బొంగరములు చక్కములవంటివి గదోయీ! మీ రొకచో విడిచిన నవి వేరొకచో నిలచి చూపర కపాయమును గల్పింపగలవు, తండ్రీ! ఆ యాట మన కీ సమయమున సుచితము కాదోయీ!

(బాలడు చిన్నవోయి నిలబడి యుండును.)

ఐత : నీ వంతగ కించపడరాదు నాయనా! బొంగరములు కొరవడియా నే నట్లంటిని? ఏ ముహూర్త మెటువంటిదో, ఎవరి నాల్కపై ఏ వేళకు త్రాచు నిలబడి యుండునో, ఎట్టి యపవాదులకు మీరు గుఱియాదునో యనునదియేగదా నా వల దనుటకు హేతువు?

(అనపోతుతో) ... ఏమందువు నాయనా!

అన : మీ మనము నా కవగత మైనదమ్మా...!

ఐత : (చందుతో) ... నాయనా ... నీవో...?

చందు : బేసమ్మా...కాని, బాల్యచాపల్యమో?

బాలు : (చిరునవ్వుతో) ...అమ్మా ...చందు నా యభిప్రాయమునే వివరించినాడు.

ఐత : (నిట్టూర్చి) కానిండు నాయనలారా! మన చెన్న కేశవుడే మిమ్ము కాపాడగలడు.

బాలు : ఐన...అనుజ్ఞయా... !

ఐత : బాబూ! మేడపి బహుజనాకీర్ణము; మీ యాటలకిది తావు కాదు.

చాలురావులకడనున్న వటవృక్షచ్ఛాయ నాశ్రయించి యాడికొనుడు!

అది నిరపాయప్రదేశము...

(బాలునితో) ... ఏమి నాయనా...!

బాలు : ఆఙ్ఞ ... !

(అందరూ వితమృకు నమస్కరింతురు. ఆమె స్వీకరించును. బాలురు కదలి పోదురు. వారలనే తిలకించుచు ఆమె నిలబడును.)

(యవనిక పతనము)

మూడవ రంగము

(బ్రహ్మనాయుడు గుడారమున పచారు లొనర్చుచుండును; ఎదియో విసుట నభినయించును.)

బ్రహ్మన్న : ...ఎవ రక్కడ...?

1 నేవకుడు : ...ఆఙ్ఞ ప్రభూ...!

బ్రహ్మన్న : ...ఆ...కలకలమునకు కారణము...?

1 నేవ : చెన్న కేశవాలయము నుండి వచ్చు బ్రాహ్మణుల సంతోష చిహ్నము ప్రభూ!

బ్రహ్మన్న : ఈ సమయమున నిది యపూర్వ మేమో!

నేవ : శీతము ప్రభూ! గతరాత్రి అలరాజులుంగారి కొక దుస్వప్నము వచ్చిన దట! అది కారణముగ వారు హోమాదులను చేయించి,

ఆలయమున నర్చనలు సలిపి దానధర్మాదుల నొనర్చిరట, ప్రభూ!

(మరియుక నేవకుడు వచ్చి ఆనతిదూరమున నిలబడి యుండుట బ్రహ్మన్న చూచును. అతడు నమస్కరింప గ్రహించును.)

బ్రహ్మ : ...ఏమిరా విశేషములు...?

2 నేవ : ద్వారముకడ అలరాజులుంగారు.....!

బ్రహ్మ : ...ఆజ్ఞ యైనది.

(రెండవ సేవకుడు నిష్క్రమించును. బ్రహ్మన్న 1వ సేవకుని దిక్కు...)

నీవు పోయి కొమ్మరాజులుంగారికి మా మాటలుగ చెప్పి వేగమే తోడ్కొని రమ్ము.

(అలరాజు ప్రవేశించును. బ్రహ్మన్న పరధ్యానముగ నుంట నది గ్రహింపడు.)

అలరాజు : (నవినయముగ) మహామంత్రులకు అలరాజు కేల్తోడ్చినాడు.

బ్రహ్మన్న : (అటు దిక్కు) శుభము చేకురగలదు నాయనా!

అల : తమ ఆజ్ఞ. ఉపాదయ కాలమునకు పూర్వమే అందికొనినను యిందనుక దర్శనముచేయజాలనందులకు క్షంతవ్యుడను.

బ్రహ్మ : భయముదుగుము నాయనా!

(అలరాజు కృతజ్ఞత చూపును.)

బ్రహ్మ : కుమారా! నీలోని ఆవేదనకు మూలము...?

అల - (చకితుడై) గతరాత్రి తుదియామమున పొందిన దుస్స్వప్నమని మనవిచేసికొన సిగ్గిలు చున్నాను ప్రభూ!

బ్రహ్మ : (దీర్ఘముగ నతని దెన పరికించి చూచి) ఐన నది యెట్టిది కుమారా!

అల : (మెలమెల్లగ) నే నొక ప్రాణమిత్రునితో గలసి అపూర్వకార్యా లోచనానిమగ్నుడనై ఒక గిరింద్రోపరితలమున బోవుచున్నానట. ఆ సమయమునకే భీకరఝంఝామారుతము వీచి ఆ ప్రదేశము నంతను గగ్గోలుపరచినదట. ఆ మార్గము మిగుల నపాయకర మైనది. క్రిందకు చూచితిమా ఒక దెన పెద్దఅఖాతము. మఱియొక వంక గభీరసముద్రము. నడచుప్రదేశము సగ్నసౌందర్యమున నాట్యమాడు ప్రకృతిదేవి తలపావటయా యను భ్రాంతి గలిగించు చుండును. నా మిత్రు డయ్యది యంతయు దిలకించి, ముందునకు గమింప నాతురపడి, స్వప్రాణరక్షణార్థమై న నొకవంకకు త్రోసి పర్వతినాడట, ప్రభూ! ఏమని విన్నవించును. ఆ గిరింద్ర శృంగా గ్రమునుండి గభీమని ఆ రాతిపలకలకు నా తలను బాదికొనుచు క్రిందకు జారి నిశాకస్య తాండవించు పాతాళమున బడిపోయినా

నట. (భయముతో) తలచుకొనినంత మాత్రముననే ఒడలు జలద
రించుచున్నది ప్రభూ!

బ్రహ్మన్న : స్థిరపడుము నాయనా! చెన్నకేశవు ననుజ్ఞ లేని దెద్దియు
జరుగనేరదు కదా!

(కొమ్మరాజు పృవేశించి అలరాజు తుదిపలుకుల నాలకించును.)

కొమ్మ : (గంభీరముగ బ్రహ్మనాయుని చేరి)...బావా! అల్లుని భావ
కల్లోలమునకు కారణ మేమి...?

(అలరా జాతని జూచి నమస్కరించును. కొమ్మరాజు ప్రేమపూర్వకముగ
స్వీకరించును.)

బ్రహ్మన్న : (చిరునవ్వుతో)...కుట్టతనము. ఎదియో దుస్స్వప్నమును
గాంచె నని తచ్చాంతికై దానధర్మాదుల నొనర్చినాడు.

(కొమ్మరాజు గంభీరముగ అలోచించు చుండును. అలరాజు లజ్జ నభినయించును.)

బ్రహ్మన్న : బావా...!

కొమ్మ : ('ఏమి?' అన్నట్లు చూచును.)

బ్రహ్మన్న : మలిదేవమహీనాథుని అభిప్రాయమును కుమారున
కెరుక పరతువా...!

కొమ్మ : (చిరునవ్వుతో) అందుల కనియూ నన్ను పిలిపించితివి?

(అలరాజు యిరువూరి వంకను చూచుచుండును.)

బ్రహ్మన్న : ఔను...తండ్రివిగదా యని.

అలరాజు : (చిన్నవోయి) అలరాజు మహామంత్రుల మాటలను పాటించి
పని మూర్ఖుడనియూ మీ భావము...!

బ్రహ్మ : ... పరిహాసమున కంటినోయి...!

అల : ... ఐన ... ఆజ్ఞ... ?

కొమ్మ : తెలుపు మందువా...బావా...!

బ్రహ్మ : ఆలసించుటలోగల అనౌచిత్యము సర్వవైన్యధ్యక్షునకు
తెలియని దెల్లెను...?

అల : తండ్రి...! ఆ విశ్లేషము నెరుగ అలరా జాతంరపడుచున్నాడు.

కొమ్మ : (గంభీరముగ) కుమారా! నాపల్కున దెల్లను మలిచేవన్నపా
లుడు నీకుగా దెల్పుమని యుద్దేశించిన అనామాన్యవిశేషము.

అల : అది యెద్దియైనను శిరసా వహింతునుగదా నాయనా....!

(బ్రహ్మనాయని ముఖమున సంతోషము కన్పడును. కొమ్మరాజు సగర్వముగ పలుకును.)

కొమ్మ : నీహృదయము నే నెరుగనిది కాదోయీ ... ఐనను ...

అల : సందియ మేల తండ్రి ...!

కొమ్మ : ఏమియు లేదు నాయనా! కుమారు డెంతటి శూరశిఖామణి
యైనను తండ్రిప్రాణ మప్పు డప్పుడు తల్లడవడుచునే యుండును
గదోయీ!

(అలరాజు కృతజ్ఞత చూపును.)

బ్రహ్మన్న : బావా...! వృద్ధాప్యము ముదిరినకొలదియు నీవు భీతికి
తావల మాచున్నావుగదోయీ!

(కొమ్మరాజు లేనినవ్వును తెచ్చికొనును.)

అల : తండ్రి...ఆజ్ఞ....!

కొమ్మ : (సహర్షముగ) వినిపించుచున్నాను కుమారా! నలగామన్యపుని
చెంతకు మన మలిచేవ భూపతి సంధిప్రయత్నమునకై యెవరి
నైన నియోగింపదలచి మాతో విచారించెను. మాటకు మారు
పోటున కుపకృమించు నాయకురాలి కనుసన్నల మెలగు ఆ ఆస్థా
నమున నద్వితీయులై కార్యానుకూలతను ఘటించి రాగల
యువజ్ఞ యేరియందు కలదా యని యోచించి తుదకు నిన్నే
ఆ రాజకార్యనిర్వహణార్థము పంప నెంచినారోయీ.....

అల : ఇది రాజేంద్రునికును, మహామంత్రులకును మన పై గల అభి
మానమునకు తార్కాణ గదా తండ్రి!

(కొమ్మరాజు గంభీరముగ నుండును. బ్రహ్మన్న ఉత్సాహముగ నుండును.)

కొమ్మ : బేను నాయనా! ఇక కొమ్మరాజుకుమారునకు వివరించి
తెలుపవలసిన దే మున్నది....?

అల : ...తమ ఆశీర్వాదబలమున...

(కొమ్మరాజు అలరాజును దీవించును.)

బ్రహ్మ : ...నాయనా...!

అల : ఏమి అజ్ఞ...?

బ్రహ్మ : మాచర్ల మండల మంతయు నీకు మంగళమునే వచింప గల
దోయీ.....!

అల : కృతజ్ఞుడను...సెలవా...!

(బ్రహ్మాన్న యేదియో యోజించుచు దారి తీయును. ఇతరులు అనుసరింతురు.)

(యవనిక పతనము)

నాల్గవ రంగము

[నాయకురాలు ఏమియు తోచక విలాస గృహమున తిరుగాడుచుండును.

నాయకురాలు : బ్రహ్మాన్నా...!

గురుడవు సర్వశాస్త్రములకుం గురువర్మడ వీవ యంచు సో
దరుల నుఖమ్ము నెల్లను ముదమ్మున నీ యటచేతనుంచి యా
దరమున సర్ధరాజ్యమును దానము చేయ గ్రహించి మేటి జూ
దరి వను పేరు గాంచితి కృతఘ్నుడ భూపునిగుండె నీరుగాన్.

నీ కిట్టి విపరీతపుకోర్కులు జనించుట సర్వనాశనమునకేగదా!
కాఢుల బడి వేడికొనుటకు మారు నీవును నావలె సర్వాధికారమును
చెలాయించ నెంచి యెంతటి నైచ్యమునకు పాల్పడుచుంటి వోయీ!
ఛీ...! ఎంతటి భీరుత్వ మోయీ అమాత్యవర్యా! సమరక్షోణిని చేరు
టకు నీ చేసిన సన్నాహములును, పెట్టిన గడువును ఎంతటి శక్తి
విహీనములై పోయినవోయీ! నేడా నీ కీ నాయకురాలి ప్రభావము
కన్నులకు కట్టినది? నేడా నీ సలుప నెంచు రాయబారము లీ నాయకు
రాలి కడ ఫలించునవి? ప్రల్లదము లెవరివో కార్యశూరు లెవరో నే
డైనను నీ హృదయము విప్పి చెప్పుచున్నదా, బ్రహ్మాన్నా...!

[సేవకుడు పృథేకించును.]

నాయ : ... ఏమిరా ...!

సేవ : ... సరసింహాప్రభువులు ...

నాయ : (వికాసవదనముతో) ఆ...లోనికి దారి చూపుమురా...!

సేవ : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

నాయ : ఉహుఁ ... ! ఈ నరసింహుడే నాచేత లేకున్న నలగాముని ముంగల నాకార్యవిధానము నెగ్గియుండెడిదా !

[నరసింహుని ప్రవేశము]

నాయ : (ఎదురేగి) ... రావోయీ ... సాహససార్వభౌమా ... రావోయీ !

నర : ఏమి మహామంత్రిణీ! మరికొంతకాలములో మహాసభామధ్యమున కలియునున్న న న్నుపోదయకాలమునకు పూర్వమే పిలువబంపితివి !

నాయ : (సాలోచనముగ) ఔనోయీ ... ! అయ్య దొక అత్యవసర విశేషము.

నర : ఐన...ఏమని ఆజ్ఞ...?

నాయ : (చిరునవ్వుతో) ఇది ఆజ్ఞాపించు తరుణము కాదోయీ ! ఆత్మ గౌరవపరీక్షాసమయము.

నర : (చికాకును కప్పిన గర్వముతో) నాయకురాలు ముచ్చటించునది నరసింహునితో నని తెలియు ననుకొందును.

నాయ : (వికటముగ) ఉ హుఁ...! నలగాముని మించినవాడా యీ నరసింహుడు !

నర : ... నాగమ్మా ... ! అనుగుభావతి అనుంగుపుత్రు నవమా నించుటకా యీ సమావేశము !

నాయ : (బెట్టుగ)..... అనుంగుపుత్రుడేయైన నా కీ విచార మేల...?

(నరసింహు డేదియో ఆలోచించుచుండును. నాయకురాలతనిని చేరి వినయము నటించుచు)

.....చిన్నిదొరా...!

నర : ('ఏమి!' అన్నట్లు చూచును)

నాయ : నీ పితృపాదునకు మనశ్శాంతియు, నీ ప్రియసహోదరునకు వెలలేని గౌరవము నీయ నమద్ధుడవేనా!

నర : ...కా కేమి...?

నాయ : నీ సోదరు నేకచ్ఛత్రాధిపతిగ చూడ నీకు మనసు గలదా!

నర : అస్య మెట్లుండ గలదు?

నాయ : ఈ గురిజాల రాజ్యరమమపై నాకు గల గాఢాభిమానమును నీవు మనసార నమ్మియుంటివా...!

నర : ఆ...బేను...

నాయ : బే నందు వేమి? ఈ పలుకులు నీ హృదయాంతరాళమునుండి బహిర్గతము కాలేదేమో...!

నర : (కొద్దిగా ఆలోచించి) ...నమ్మియే యుంటిని.

నాయ : ఆత్మగౌరవము గల నీ వీ నమ్మికనే మనసార నిల్పుకొని యుండగలవా...!

నర : (ఆమె వంక చూస్తూ) ఆ...ముమ్మాటికినీ.

నాయ : ఐన...(ప్రేమతో) నే నిప్పుడు తెల్పునదెల్లను నీ తండ్రినై నొట్టుపెట్టికొని నీ హృదయముననే దాచికొనగలవా!

నర : (ఆలోచనతో) వీమి తెల్పుదువో తెలియకనే యింతటి శ్రవణము చేయుటయూ నాగమ్యా!

నాయ : (దృఢముగ, వికటముగ) మరి నాయందు నీకు గల నమ్మిక...?

నర : ఆ...దృఢమైనదే...!

నాయ : ఐన... (చేతిని చాపుచు, అతడామెచేత చేయని కలుపును.)

నాయ : సెబాస్! నరసింహా! (గంభీరముగ) ఆ...! ఆ వెలమగరళ మును మన సద్యశోదుగ్ధభాండమున కలియ నిచ్చుట నా అభిమతము కాదో యీ...నీవే మందువు...?

నర : అ ల్లెన్నటికిని కానేరదు.

నాయ : క్షత్రియవీరులకు సంధిప్రయత్నములు చప్పగ నుండునుగదా!

నర : (నవ్వి) కాదనువాడు క్షత్రియు డెట్లు కా గలడు?

నాయ : ఆ...! బ్రహ్మనాయుడు మీ అన్నను మాయోపాయముల లొంగించికొన జూచుచున్నాడు....అది నీవును సహింపజాల వను కొందును.

నర : బేను...! నరసింహుడు సజీవముగ నున్నంత కాల మట్లు జరుగ నీయడుకూడ.

నాయ : భళీ...! క్షాత్రీ మన నది.. ఐన నరసింహా! ఆ ప్రయత్న విచ్ఛేదనోద్యమమున స్వప్రాణత్యాగమే గాదు పరప్రాణాప హర

ణముకూడ అనివార్య మానేమో!

నర : చచ్చుటకుముందు చంపుట యనునది క్షత్రియోచితకృత్య మని తెలియజాలని మూర్ఖుడా యీ నరసింహుడు ?

నాయ : (ఆనందముతో) ధీరుడ వోయీ! కాని...

నర : సందియమునకు మూలము...?

నాయ : ఏమియు లేదోయీ! ఆ సమయమున యోధునకు పాణ భీతి యనున దెట్లుండదో సోదరులనియు, బంధుమిత్రులనియు కూడ నుండదు. తెలిసితివా...!

నర : ఔను...! అదియేకదా సమరధర్మము.

(ఆపుడే ప్రవేశించిన నలగామ డా పల్కు లాలించును)

నలగాముడు : నరసింహునకు సమరధర్మోపదేశ మొనర్చు నాయకు రాలికి నలగాముడు కృతజ్ఞత దెల్పికొనుచున్నాడు.

(నరసింహుడూ నాయకురాలూ చక్రితు లౌదురు. అటు నలగాముని గాంతురు. శిరములు వాల్చుకొందురు.)

నల : (నాయకురాలి దెస చూచి)... ఇందు సిగ్గులనననర మే మున్నది నాగమ్మా.....!

నాయ : సుక్షత్రియవంశోద్భవులకే ధర్మధర్మనిరూపణ మొనర్ప దలచుట.

నల : ...ఏ మున్నది .. అవసరమైనది కానలె...

(నాయకురాలి చిరునవ్వు, నరసింహుని విన్నదనము)

నల : ఐనను... నీ నుండి నేర్చికొనుట ముదావహమును సర్వశ్రేయో దాయకమును గదా...?

నాయ : కృతజ్ఞురాలను!

నల : నరసింహ...! నాయకురాలు నీ ఒక్కరునకే గాదు యీ నల గామ సార్వభౌమునకును అధ్యాపకురాలు. ఆమె శక్తి సామర్థ్యముల విని, కనినంత మాత్రమున మనము రాజ్యాప్తులవూట కెల్ల. గ్రహించితివా...! ఆమె కనునన్నల మెలగుటయే మనకును, ఈ పలనాటి కంతటికిని గూడ గౌరవము. ఆమె మన హృదయముల నావరించియున్న అజ్ఞానజీమూతమును పటాపంచలు చేయ నవత

రిందిన జ్ఞానరూపరూపానిలము. నేడీ మాననస్వరూపమున గోచరించు నాయకురాలు మన పాలిటి భాగ్యదేవత; గురిజాల రాజ్య వధూ మణి అపరావతారము. తెలిసితివా సరసింహా...!

నాయ : కృతజ్ఞురాలను ప్రభా...! కాని.....

నల : సందేహము.....?

నాయ : ఏమియు లేదు ప్రభా! మీ అభిమానము నెట్లుగా నిలిపికొని ప్రతిసేయగలనా యనునదియే నా హృదయవేదన.

నల : అది యేమి నాగమ్మా...? ఈగురిజాల నీయది. ఈ నలగామ సరసింహులు నీ యధీనమునందున్న ప్రాణులు. నీ వెయ్యది యొనర్చినను మా శుభము నాశించియేగదా! ఈ నాడా బ్రహ్మనాయుని మంత్రాంగమునకు లొంగక సురక్షితముగ నున్నా మన నీశక్తి సామర్థ్యముల మూలముననే కదా! నీవు వినా యీ పలనాటి నుద్ధరింపగల ప్రతిభాసమన్వితు లెవరు నాగమ్మా!

సర : ...ప్రభా...!

నల : ఏమి సరసింహా ..!

(నాయకురాలు సరసింహునివంక తడేకదృష్టితో త్రిలికించును. సరసింహుడు తిరిగి అవనతపదనుడగును. అతనిలో భరింపరాని అవమాన ముద్వేగమును చూచుచును.)

నాయ : ఏమియు లేదు ప్రభా! అతని యావనోద్యేక మప్పు డప్పు డటలునే బహిర్గత మౌచుండును.

నల : (నవ్వి)...ఉహు...పిన్నతనము.

నాయ : ...సరసింహా...!

సర : (తల నెత్తి చూచును)

నాయ : నా తెల్పిన దెల్లయు జ్ఞప్తియందున్నదిగదా! (బుజ్జగింపుగ)... పొమ్ము...ఎవరి ధర్మమును వారు నెరవేర్చుకొనుట విధి. అటుల నలుపుటలో ప్రతిఫలాపేక్షకును మెప్పునకును తావు లేదు. తప్పితిమా పాపము తప్పక చుట్టుకొని తీరును...గృహించితివిగదా...!

(సరసింహు డవనతపదనుడై వెడలును. నాయకురాలు సలగామదూ సవ్యచూహరొక మార్గమున గమింతురు.)

(యవనిక పతనము)

ఐ ద వ ర ం గ ము

[చాలురావుల వద్ద బాలుడూ, చందూ, ఆనపోతూ ఖిన్నులై నిలబడియుందురు.]

చందు : ఎంతటి ధనవంతుని యిట్లాల్లెనను యింతటి అహంభావమా అన్నా!

అన : (చిరునవ్వుతో) ఇం 'చామె దోస మేమున్న దోయా! కటిక చీకటిని గమించు పొండు తనకు దారి చూప ప్రకృతిదేవి పంపిన విద్యుల్ల తను చూచి తోలుత యిటులనే చకితు డగును.

బాలు : ...కాని, బ్రహ్మనాయుని కుమారున కొక వైశ్యాంగన ధర్మోపదేశము చేయవలసివచ్చెను గదా యను నదియే నావిచారము.

అన : ఏమి...? అట్లు కారా దనియా!

బాలు : కాదు... ఐనది కదా యని.

అన : అది తలచుకుని గర్వింతుకు మారు క్రంగిపోయెద వేల...?

(బాలుడు మాట్లాడడు)

చందు : (కోపముతో) ఏమి...? అవమానింపబడినందులకై ఆనం దింపనలె ననియా నీ భావము!

అన : (నవ్వుతూ) ఔను. పల్నాటి గడ్డమీద ఘట్టిన ప్రతిపడతియు నట్టి పౌరుషాగ్నినే ప్రజ్వలింపజేయునని గ్రహించిన గర్వింపక గర్వించువా రెవ రోయా!

బాలు : చందూ! అనపోతు తెల్పినదెల్ల యథార్థమే; కాని, ఆ పౌరుషజ్వాలయే బాలచంద్రుని పూర్ణావస్థతిగ గొనునేమో యను శంక ఆమెకు కలిగినది కాదు.

అన : అట్టి అవసరమును లేదేమో!

చందు : (గంభీరముగ ఆనపోతుడెస తిలకించి) తలచుకొనినచో ధరాతలము నెల్ల తారుమారొనరింప నగు బాలచంద్రునిలోననా ఆమె పరా భవానలమును రగుల్పనెంచుట? నీవును ఆమెవల్కుల నేమని నమ ర్థించుచుంటి వన్నా!

అన : (చిరునవ్వుతో) ఆమె మాత్ర మేమనిన దోయా! ఖడ్గములతో కదనభూమిని శత్రుమ స్తకములపై తాండవించెడి తండ్రిని చేరక

యింటివద్ద బొంగరములతో యింతులమీద అధికారమును చూప
దలంచు టేటి మగతన మనియే కదా ఆమె పల్కినది?

(బాలుడు నొచ్చుకొనును)

ఐనను...క్షీరమునకు తోడుబెట్టి దధి నాకాంక్షించు వారు ఆ
క్షీరము స్వీయహాపమును మార్పుకొనునే యని విచారించు రటయ్యా!
బాలు : (నిట్టూర్చి) ఇక మన మేమి చేయవలె నన్నా.....!

అన : కర్తవ్యము నెరిగితిమి గదా! ఇక కార్యాచరణకు గడంగవలె.

బాలు : ...ఐన...?

అన : నందియ మేల...! వెలమ బెబ్బులి వెనుకంజవేయుట తెలుగు
భూముల నెన్నడును లేదు గదా!

(బాలచంద్రుని హేమన చిరునవ్వు, చంద్రులో దీనత్వము, అనపోతులో
అనందము జెల్లివిరియును. అందరును ఒయలుదేరుదురు.)

(ఒక బిచ్చగాడు పొడుకుంటూ ప్రవేశించును. బాలు రది విని అగుదురు.)

బిచ్చగాడు :

— పాట —

లోకంపు బాటలో చీకాకు పడక
నరుడవై బ్రతుకరా! పురుషుడా! నీవు. —లోకంపు...
రాము డడవికి బోయి రక్కసుల దునిమె
కర్ణు డంబుధి జేరి కలచె శాత్రువుల
ఖడ్గతిక్కన కత్తి కదనమ్ము జూచె
కొండెలుక మొగలాయి గుండెలను కలచె
వీరమాతలచేత లేరినో వేర!
కార్యశూరుల జాడ గనబో వడేర! —లోకంపు...

ఆ ర వ రం గ ము

[దేవీసన్నిధానమున మాంచాల ప్రక్కగా చెలికత్తె]

మాంచాల :

అష్టపది : గోపకదంబ నితంబవతీ ముఖ చుంబన లంబితలోభం
బంధుజీవ మధురాధర పల్లవకలిత దరస్మిత శోభం
విపులపులక భుజపల్లవ వలయిత పల్లవయువతీ సహస్రం
కరచరణోరసి మణిగణభూషణ కిరణ విభిన్నతమిస్రం

అంధ్రాష్టపది :

తేటైన చిరునవ్వు నీటా మెత్తని మాట తియ్యనా కెమ్మోవివాడే
మోటు గొల్లలగుంపు బోటుల మోముల ముద్దెంతో యాసించినాడే
పులకల చిగిరించు చేపట్ల నెందరో లలనల లాలించువాడే
బలు మేన రత్నభూషణకాంతి చీకట్ల తొలగించు తేజంబువాడే...
(హరతి నిచ్చుచూ చెలివంక చూచి, ఆమె పరాక్షగ నుంట గృహించును.)

చెలీ...! పరమ పాపనమైన యీ పూజా మందిరమున నీ కి
పరా కేమిటే...!

చెలి : (కలవరపడి, మాంచాల దిక్కు) శ్రుమింపు మక్కా! లోన నెదియో
కలకలము వినబడినది...అందుచే...

మాంచా : అది ఏమైన నీ కేమీ...! ఏకాగ్రత లేని పూజలు ఫలించు
నటే...!

(చెలి శిరమును వంచి కొనును. దేవికి నమస్కరించును.)

మాంచా : కనులు మూసికొని, ఎదియో ప్రార్థించి, ప్రసాదమును చెలికీయ
బోవువా)...చెల్లీ...ఇక చెప్పుము...!

చెలి : ఏమీ లేదమ్మా...మీ అత్తగారి ప్రసంగమువలె నున్నది...

మాంచా : (కనులు మూసికొని) ఆ...! అంతయూ తెలిసినదే...!

చెలి : (చిలిపిగ నవ్వుచు) నాకు మాత్రము తెలియలేదనుకొంటివా!

మాంచా : ఏదీ...! నీకు తెలిసిన దానిని చెప్పవే ?

చెలి : నీవు ముందుగ చెప్పిన బొనో కాదో నేను చెప్పెదను.

మాంచా : (బెట్టుగ) ముందుగ నే నేల చెప్పవలె...!

చెలి : పోనీ. .! నా కేనా... ఆ తొందర కూడ....?

మాంచా : (బుజ్జగించుతూ)... నాకే గావలె...? ఐనను నీ కేమియు తెలియదని నాకు తెలియునులే...!

చెలి : (పొరుషముతో) పందెము గట్టెదవా...?

మాంచా : (నవ్వి)...ఆ...!

చెలి : చెప్పనా...?

మాంచా : (చిలిపిగ) ఊ...!

చెలి : (తొందరగ మాంచాల చెవిలో రహస్యమువోలె బిగ్గరగా పల్కుచూ)

బావగారు రే పిటకు వత్తురు...! ఔనా...?

(కాన్క నిమ్మని చెయి జూచును.)

మాంచా : (చిన్నబుచ్చుకున్న మోముతో లజ్జ నభినయించుచూ) ఇంకను

పందెము గట్టలేదే పిచ్చిదానా...?

(చెలి కోపము నభినయించును)

మాంచా : చెల్లీ... ఉన్నదంతయు చెప్పదునా—!

చెలి : ఊ...!

మాంచా : (బరువు గొంతుతో) వివాహమైనది మొదలు నా దురదృష్టముచే నన్ను చేరని ఆమె కుమారుడు కులపగ తీర్చికొనుటకై నేడు తండ్రిని కలియుటకై కదనభూమికి పోనున్నాడు. తల్లి ప్రాణము కాదటే! అందుచే తొలుత నామె వారించినది. మీ బావగారి మాటలకు బ్రహ్మాదులు గూడ యెదురు పల్కులేరు. (చిరునవ్వుతో) అది నీకు తెలియదులే? అందుచే నన్నొకసారి చూచిన మగిడి పోలేరను భగ్గముకు చిక్కి, నా దీవెనల నంది పోవచ్చునని వారిని నా వద్దకు పంప యత్నించినది.

చెలి : అదియును వ్యర్థమైనదా...!

మాంచా : వినవే! వారి పూర్వపుత్రాంతము వారికి తెలియదటే అందుచే.....సిగ్గిలి.....

చెలి : రా నన్నారు కావలె...!

మాంచా : (నవ్వి) ఇచ్చట మన మేమని ఆగ్రహించుకొంటిమో కను గొని రమ్మని ముందుగ ఆమెనే పంపినారు. తెలిసినదా...!

చెలి : అమ్మయ్య...! నేను చెప్పినది కూడ నిజమే నన్నమాట.

మాంచా : (ప్రేమతో) ...కాక పోవుటకు కారణ మేమున్నదే...!

చెలి : ఐన...వారు రాగనే నీ వేమందువు?

మాంచా : (స్థిలి) అనుట కే మున్నది చెల్లీ...! వారి అభిమతమును
వారిండు సంతటి భీరురాలటే మాంచాల...?

చెలి : అది కాదమ్మా...! రాక రాక వచ్చుచున్నారు కదా...అని...!

మాంచా : ఐన.....?

చెలి : (వెక్కిరింతగ)ఐ...న...? ఆ గురుత్వము నా కేల?

అందినపండు నేమి చేయవలెనో గూడ నేనే చెప్పవలెను కాబోలు.

(నిలబడి) నే చెప్పదలచినది మీ అత్తగారికే చెప్పెదనులే...!

(పోబోవును)

మాంచా : (చిరునవ్వుతో)...చెల్లీ...!

చెలి : (బెట్టుగా) ఊ...! ఎందుకు...?

మాంచా : (లేచి ఆమెను చేరి) అందిన పండును అర్హురీతిని ఉప
యోగింపవలె...అదియే కదూ...

(చెలి శృంగారమును సూచించుచూ నవ్వును. మాంచాల యొక దివ్యరేజమును
తీలకించిన దానివలె మందహాసము చేయును.)

(యవనిక పతనము)

ఏ డ వ ర ం గ ము

[నాయకురాలి మాన గృహమునందు సరసింహుడూ అలరాజూ పచా
క్లిష్టపడుచుండురు. సరసింహుని ముఖమున కషటము ద్యోతనము చుండును. అలరాజు
గంభీరముగ నుండును.]

అల : ...అది అసంభవము మామా! ఏ రాజన్యని సేవయం
దీదేహము కండ్లు తిరిగినదో అతనికి గదా అర్పింపబడవలె.

సర : ...కాదను వా రెవరోయీ...! ఐనను, గృహీతల పాత్రా
పాత్రోవిచారణ సరయవలదా!

అల : తమ అభిప్రాయము...?

సర : (ఆప్యాయముగ) సిన్నవాడవోయీ! నీ కీ ప్రపంచపురీతి బాగుగ

తెలియదు. ఇలగాముని అల్లుడవుగదా, యే సమయమున కైన నుపకరింపకపోదువా యని వా రింతడనుక నిన్ను గౌరవించిరే కాని, కాకున్న నీ మోమునైన జూతు రనుకొంటి పటోయీ!

అల : (చిన్న బుచ్చుకొని) మామా... అంతటి నై చ్యమును బ్రహ్మ నాయునకా ఆపాదించుట...!

నర : (వికటముగ) బ్రహ్మనాయునకే యన నేల? మలిజేవు డాతని కంటె మిన్నయూ? వారి వారి మనోభావములు యీ గురిజాల వారికి కొత్తలా? అయినను తిరిగి సార్వభౌమునిపాదముల నాశ్రయించిన కాదని తిరస్కరించుట మా కేమైన నానంద మను కొంటివా? ఎంతటి వెట్టివాడ వోయీ!

అల : (వికటముగ)...మా పినమామగారి నాల్కపై నాయకురాలు నాట్య మొనర్చుచున్నదే!

నర : (చిరునవ్వుతో కళ్ళుబడిన పటితత్వముతో) అనవసరముగ నాయకురాలి నేల నిందింతు వయ్యా!

అల : నిందించుటలేదు మామా! ఆయా వాక్పాఠ్యముల నభినందించుచున్నాను.

(నాయకురాలు ప్రవేశించి, అలరాజును చూడనట్లుగనే ఉండిచును.)

నాయ : సరసింహా! రాకరాక వచ్చిన అల్లుని విడిచి యిచ్చట నేమి ముచ్చట లోయీ!

(సరసింహు డలరాజును చూచి పకపక నవ్వును.)

అల : నాయకురాలి అభిమాన వాక్యములకు అలరాజే కృతజ్ఞత చూపుచున్నాడు.

నాయ : (చకితయైనట్లు నటించి) ఏమి...? ఇత డలరాజా! పరాకున గుర్తింపనై తినినుచూ! ఐనను యెంతలో నెంతగ మారిపోతివయ్యా!

(అలరాజు కృతజ్ఞత చూపును.)

ఇంతకునూ సీకై దిన మొక యుగముగ బుచ్చుచున్న ఆ రాకుమారికి దర్శన మిచ్చితి పటోయీ!

అల : తన డాకకు గల కారణము రాయబార మని మహామంత్రిగారికి అలరాజు విన్నవించుకొనుచున్నాడు.

నాయ : అది యేమి నాయనా! రాయబారమునకే రావచ్చును. అందు

రాణివాసమునకు పోరా దను నియమ మెచ్చట నున్నది?

సర : (వికటముగ) అదియే లేకున్న బ్రహ్మనాయుని రాగుండియ
బయల్పడు టెట్టు?

అల : (కోపముతో)...మామా...!

నాయ : (అలరాజుతో) కుమారా! పినమామ పైననా యింతటి
యావేశము జూపుట? తన బిడ్డ మనసును నొప్పించినా వన్న ఉద్రే
కమున అత డట్లని యుండును.

అల : అది యేమి మహామంత్రిణీ! నే నే కార్యమునకై యిటు వచ్చి
తిలో అత డెరుగడా! నే నేల వీరిని వీడిపోతిలో మరచిపోయినాడా!
నా పలుకు ప్రతిపచనమునకును బ్రహ్మనాయుని తూలనాడుట
యేనా యితనికి ప్రస్తుత మని తోచినది?

నాయ : నీ మాటలు కాదనను కుమారా! ఐనను, మీ మామగా
రేమనినారు?

అల : మహామంత్రిణీకి నేను ప్రసంగించినది మహారాజుతో గాని,
మామగారితో కాదని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

నాయ :అభిప్రాయము.....?

అల : మామగనే అత డలరాజును స్వీకరించిన అంతఃపురమున నీ వేళ
కానందము తొండవించుచునే యుండెడిది.

నాయ : (సరసింహుని దిక్కు) ఓహో! అట్లనా! అంతఃపుర మిపుడు
చిన్నవోయి యున్నదని యెల్లనకు విన్నవించితివా, సరసింహా!

అల : ఔను...! అందరు స్త్రీలనలెనే.

(సరసింహుడు తల వాల్చికోపమ)

నాయ : సరసింహా! అట్లని అభిప్రాయము నీ కేమైన నవగతమైనదా!

సర : మాతృగర్భస్థశిశు వెదియో తెలియజాలు సంతటి ప్రజ్ఞానిధియా
యీ సరసింహుడు?

అల : (తొందరగ) మీ యీప్సితమును నేను గ్రహించితిని, మహా
మంత్రిణీ...! ఐనను, చల్లకు వచ్చి ముంత దాచుట దేనికి...?

నాయ : అది యేమి నాయనా....! ఇచ్చవచ్చిననే వాక్రవ్వవచ్చును
...లేదో...

నర : (అవవారించి) చుట్టపు చూపుగ నీ రాకను స్వీకరింపవచ్చును.

అల : (గంభీరముగ) మామగారి పలుకులు పుండునకు కారము రాచిన
ట్లవుచున్నవి.

నర : (వికటముగ) మగకాసెగట్టిన అల్లునకు ఛలోక్తులు రుచింపవు
గాబోలునే!

(అలరాజు తల వాల్చికొనును)

నాయ : రాయబారుల నేరికొనుటలో కూడ చాకచక్యము వలయును
గదా నరసింహా!

నర : కాదా మరి...?

అల : మీ శంకకు కారణము...?

నాయ : అల్లు నల్లునిగనే పంపి, రాయబారమునకు మరొకనిని నియ
మించిన వారి ఉదారస్వభావము బయల్పడి యుండెడిది కదా యని.

అల : (గంభీరముగ) మీలో గల వాత్సల్యమునకు ప్రాంజలిబట్టు అల
రాజు రాయబారిగనే ప్రసంగింపకోరుచున్నాడు, మహామంత్రిణీ!

(నరసింహుడు వికటముగ నవ్వును)

నాయ : (ఆగి, అటు నిటు దిరిగి,) ఆ...! ఐన నీ కోరెడిదేమి...?

అల : మలిదేవ మహీపతికి న్యాయసమ్మతముగ రావలయు అర్థ
రాజ్యమునుగురించిన మీ సమాధానము.

నాయ : (నరసింహునితో) నరసింహా...! నాయకురాలు రాయ
బారితో ముచ్చటించుట కేకాంతమును వాంఛించు నేమో!

నర : (గ్రహించినట్లుగా, చిటునవ్వుతో)...కుమారా! నా మన మిప్పు డన్య
కార్యాయ త్తమై యున్నది; నే నిక పోవలెను. నీవని ముగించికొని
మనయింట విందారగింప వత్తువుగదా?

అల : దైవము నందులకే ధ్యానింతునూ మామా !

(నరసింహుడు నెడలును)

నాయ : (ఎదియో ఆలోచించి, అలరాజు దిక్కై) ఆ...! ఐన, మీ అభి
ప్రాయము...?

అల : ఏ మున్నది? మీ స్త్రీత్వము నింతదనుక కప్పి వుచ్చిన కర్క-
శత్వమును తొలగించుకొన పార్థించుట.

నాయ : (గంభీరముగ) రాయబారి హద్దుమీరి మాట్లాడుచున్నాడే!

అల : పూర్వస్మృతి నాల్కుకు పాణము పోసినది, మహామంత్రిణీ!
హద్దుమీరుట యిందే మున్నది?

నాయ : సరే...కానిమ్ము! ఎదియో న్యాయసమ్మత మంటివే? అది
యెట్లు సమర్థించుకొందువు!

అల : రాజ్యతంత్రమునకునూ, మానుషత్వమునకునూ గల అంతర-
మును మీ స్ఫురణకు తెచ్చుటవలన.

నాయ : నీ విప్పుడు వచ్చినది రాజ్యకాంక్షతో కాదా!

అల : కాదు...ధర్మదీక్షతో.

నాయ : అనిన...?

అల : మాకును హక్కుగల యీ యింటిలో నిలువ నీడ నిష్ఠుని
కోరుటకు.

నాయ : ఎవరిని...?

అల : మోసమున నాక్రమించికొనినవారిని.

నాయ : మోసకారులకడకు తిరిగి వచ్చుటలో గల ఉచితత్వము...?

అల : గాఢాంధకారముకూడ ఒక్కొక్కవేళ పటాపంచలౌ గదా యను
ఆస.

నాయ : ఆశకుకూడ సంత మున్నదేమో!

అల : ఔను...దురాశ కానంతవరకు.

నాయ : (ఉద్యోకమున) గురిజాల వారి గొంతులో నాల్కుకుగూడ
సరము లున్నవని తెలియరేమో!

అల : (వికటముగ) ఉహు...! నరములే కాదు విచ్చు కత్తులు కూడ
కలవని తెలియును.

నాయ : (కోపముతో) తెలిసియు నిట్టి మూర్ఖత్వమా!

అల : (చిరుసవ్వుతో) ఇది మానవసహజమగు ప్రయత్నము కాని,
మూర్ఖత్వము కాదే!

నాయ : ఈ ప్రయత్నమును విఫలమైన...?

అల : కాదని యేల తలంపరాదు?

నాయ : ఐనదియే యనుకొనుము. అప్పుడు...?

అల : దానిని కాలమే నిర్ణయింపగలదు.

నాయ : అభిప్రాయము...?

అల : ఎరిగియు త్రాచు తోకపై త్రొక్కిన నేమగునో వేర చెప్పవలయునా!

నాయ : ...త్రాచుకోరలు పూర్వమే పెరికివేయబడిన...?

అల : ఉహు...! తల యన నెద్దియో తెలియనివారికి కోరలుగూడ గోచరించుటయా...!

నాయ : (కుపితయై) ఆ యనుమానమును గలదేని కార్యరంగముననే పూడ్చిపెట్టవచ్చును గదా!

అల : (కొలదిగ ఆగి) ఇదియే మీ తుది నిర్ణయ మని సెలవా...?

నాయ : (సగర్వముగ) కాదనజాలువా రెవ్వరు?

అల : తిరిగి నలగామ స్వపాలునిదర్శనము చేసికొనవచ్చునా?

నాయ : ఇండు నలగాముని ప్రసక్తి యే మున్నది? నా నిర్ణయమును వినుమనియే కదా అతడు నా వద్దకు పంపినది?

అల : (ఆలోచించి) సంతోషము.

(నాయకురాలు దారి తీయును. అలరా జనుసరించును.)

(యవనిక పతనము)

ఎనిమిదవరంగము

(అంతిపురమున, పేరిందేవి శయనాగారము. చేటి ఆమె నలంకరించుచుండును. అపూర్వానందము పేరిందేవి హేమున లాస్య మొనర్చుచుండును. ఇరువురను గలిసి పాడుచుండురు.)

అప్టపది : నముదితమదనే రమణీవదనే చుంబనవలితాధరే
మృగమదతిలకం లిఖితి సపులకం మృగమివ రజనీకరే!
ఘనచయరుచిరే రచయతి చికురే తరళితతరుణాననే
కురవకకుసుమం చపలాసుషమం రతిపతి మృగకాననే.

అంధ్రాప్టపది :

వలపు తెనయనే లలిముద్దులనే చెలియధరము గొను లీలగఁ
పులక లొదవనే తిలకము నిడునే యలశశిజింకను పోలగఁ
కెరలు మొగమునే మరుమృగవనినే తరుణి కురుల గడు నమ్మికఁ
నెఱి మొగిభులనే మెఱపు తెరగునే కురవక సుమ మిడు నెమ్మికన్.

పేరిం : (అలంకారమును నిలుపుటద్దమున చూచికొనుచూ) చెలీ...! ఈ అలం
కారములను గాంచి వా రేమనుకొందురో గదే!

చెలి : ఏ మనుకొందు రమ్మా! వారి రాకను గ్రహించి ఆనందమును
గూర్చ నిరీక్షించుచుంటి వనుకొందురు.

పేరిం : (లజ్జతో)వా రెంతటి మహానుభావులే...

చెలి : (చిరునవ్వుతో) ...ఎవరు కాదందు రమ్మా...!

పేరిం : చూడు...వారు...

చెలి : (గృహించనట్లుగ నవ్వుతూ) చెప్పవమ్మా! తప్పే మున్నది...!

పేరిం : ...వారు.....

చెలి : ...ఓహో... తెలిసినదిలే.....!

పేరిం : (కోపము నటించి)...ఏమిటే ఆ పరియాచకము...?

చెలి : (చిన్న బుచ్చుకున్నట్లుగా తల వాల్చుకొనును.)

పేరిం : కోపగించితివా చెల్లీ...!

చెలి : (బెట్టుగ)...ఊ...!

పేరిం : (దీనముగ) ఏల.....?

చెలి : (చెప్ప నన్నట్లుగా తల యూచును.)

పేరిం : పోనీవే...! మాటకే యింతటి కోపమా...?

చెలి : కాదా మరి? నోరార 'చెలీ!' అని పిలుతువు...కాని, మనసార
నేమియు పలుకవు.

పేరిం : ...అది కాదే...! వారు.....

చెలి : అందుకనే నమ్మా.....!

పేరిం : (లజ్జతో)...ఆత్మ గౌరవమునకై అలినిగూడ త్యజించుట
యెంతటి త్యాగమో నీ కేమి తెలియునే...!

చెలి : అబ్బ...! యిదియా...! ఐన...?

పేరిం : ...వారి హృదయ మెంతటి మధురమే...!

చెలి : ...నా కేమి తెలియనమ్మా? పుష్పమునందు గల మధువును గ్రహింప తేటి కానేగాని కీచురాల కేమగునమ్మా!

పేరిం : అట్టి పోలిక దేనికే...? చూడు...! నాయనగారు వారి నెట్లు సత్కరించియుండురే...!

చెలి : సందియ మేల నమ్మా...! మామ అల్లు నెవ్వధి గౌరవించునో అటులనే గదా!

పేరిం : అది కాదే...! నాయనగారు సహజముగ కోమలహృదయు లేనే...? కాని.....

చెలి : ...కాని...?

పేరిం : వారికి స్వతంత్రత లేదనియే గదా మన విచారము !

చెలి : (తల వాల్చికొనును.)

పేరిం : నాయకురాలి తత్త్వము నీకు తెలియని దట చెల్లీ...!

చెలి : ఐన...?

పేరిం : ఆమె వారి సంధిప్రయత్నముల కెట్టి యాటంకమును కల్గిం చునో యని !

చెలి : అదేమి టమ్మా! వారి రాయబారమునకును యిచటకు వచ్చు టకును సంబంధమును కలుపుచున్నావు?

పేరిం : ఔనే...! చూచితివి కదా... తొలుదొత్తనే వారు సభాంగణమునకు పోవుట...!

చెలి : ఎదియో అత్యవసరకార్యార్థము వచ్చితిరి గదా! అది ముగించి కొని యిటకు రావచ్చు ననుకొని యుండురు. ఇందు విపరీత మేమున్న దమ్మా...?

పేరిం : ... (నిట్టూర్చి)... నీకు తెలియదే చెల్లీ! కార్యసానుకూలత చూచికొననిదే వా రన్యము నాలోచింతురటే...!

చెలి : ('అట్లనా?' అన్నట్లు చూచును)

పేరిం : నాయకురాలి పన్నాగముల జిక్కుకొందులేమో నని...

చెలి : ఆ పర్యయత్న మెట్లున్నను నీకు దర్శనము నీక మరలిపోదు రను
కొందువా, అక్కా....?

పేరిం :స్వాభిమానము కలవారు గదే...!

చెలి :ఐన...?

పేరిం : (చకితమై) ...చెలీ...!

చెలి : (ఆత్ర్యముతో) ...ఏ మమ్మా...!

పేరిం :దక్షిణనేత్ర) మదరుచున్నదే.....!

చెలి : భ్రమించుచున్నా వమ్మా...!

పేరిం : (చెలి చేతులను తన గుండెమీద ఆన్చి) చూచితివా.....హృదయ
మెంత వేగముగ కొట్టి కొనుచున్నదో...!

చెలి : భ్రమ భీరుత్వలక్షణ మని తెలియ వటమ్మా...!

పేరిం : ...కాదే...! (తత్తరమున)...చెలీ.....ఆ వీణారవ మెచ్చు
టిదే...? (అటూ యిటూ వెట్టిగ చూచును.)

చెలి : ఆస్థానగాయకురాలు మోయించుచున్నదమ్మా...!

పేరిం : (వెట్టిగ నవ్వుతూ)...ఆ...అపశ్రుతి...?

చెలి : అదేమిటక్కా! నీపలుకు లన్నియు వింతగ నున్నవే!

(పేరిందేవిలో అకాంతి పృబలమైన కొలిదియు స్పృహ తప్పచుండును.
ఆమె యెదియో భయమును పొందుచున్న దానివలె తత్తరమున తిరుగుచుండును.
ఆమె పక్కగనే చెలి నడయాడుచుండును.)

పేరి : ...చెలీ...! చెలీ...!! ఆ...!!! చెలీ...!!! (పడిపోబోవును.)

చెలి : అక్కా....! అక్కా....! (ఆమెను పట్టుకొనును.)

(యవనిక పతనము)

తొమ్మిదవరంగము

[సరసింహు డాత్రమున నటునిటు తిరికించుచుండ నాయకురాలు ప్రవేశించును.]

సర : నాగమ్మా...! నాగమ్మా...!!

నాయ : ఉన్...! (దగ్గరగ చేరి) ఎంతవర కైనది...?

సర : అతడు తెచ్చికొనిన మధువునందే వినమును కల్పించితిని; అత డది కొద్దిగ త్రావి మిగిలినది ఉమిసినాడట.

నాయ : ఒక గ్రుక్క డైనను గొంతు దిగియుండదా...!

సర : ...ఏమో...!

నాయ : ఆ...తరువాత...?

సర : అన్నియును ముందుగనే సరిచూచి వచ్చితిని. దారితోని మన సత్రములయందలి ప్రాతపనివారల నెల్లరఁ దొలగించి క్రొత్తవంట వారిసే నియమించినాను.

నాయ : నే నిచ్చిన పదార్థముల నుపయోగించు విధానమును వారికి బాగుగ చెప్పితివా ?

సర : ఆ...చెప్పితిని.

నాయ : ఐన...తదుపరి...?

సర : ఆ నీ యిచ్చిన సర్పముచే కొలదిగ మత్తుపదార్థముల దినిపించి పాలకి నాలుగైదు కోసులు పోవువరకు కదలకుండునట్లు కట్టు దిట్టముజేసి యం దొక రహస్యప్రదేశమున వదలినాను.

నాయ : (సంతోషమున) సరి; ఇక భయ మేమున్నదోయీ! ఐనను నీ యీ కలవరమును లోకపుకంట బడసీరాదు సుమా!

సర : ఆ...! కాదా మరి...?

(నాయకురాల తనని చెల్లిపొమ్మని నైగచేయును. అత డటులనే చెల్లిపోవును. నాగమ్మ వికటముగ నొక పెద్ద నవ్వు నవ్వి నిష్క్రమించును.)

యవనిక పతనము.

ప ది య వ ర ం గ ము

(మాంచాల శయనాగారమున బాలచంద్రుడు నిలవుటద్దమున కెగురుగ నిలబడియుండును.)

బాలుడు : ...బాలచంద్రా! చేతగల ఖర్జూరమును గ్రహింపక యెంత కాల మని కుంకుశ్లను కొఱికినా వోయీ! నేటికైనను దైవకృప నీయం దున్నది, కాని-హో నింకెంత కాలము కన్నులు కలిగియు కాంచనోచనివాడవై యుందువోగదా! ఉఁహు...! అపారమైన నీ భోగపారావారమునకు ఆ వైశ్యాంగనాదూషణమే కదా అవధి యైనది.

(మాంచాల పల్లెరమున పాలనూ, ఫలములనూ గొనితెచ్చును. బాలు డామె నద్దముననే చూచి, అటుగా తిరిగి)

బాలు : ...దేవీ...!

మాంచా : ఏమి ఆజ్ఞ ప్రభూ!

(ఆమె ఫలాహారములను బట్లపై నుంచును.)

బాలు : (ఆమె చేతులను పట్టుకొని) ... నీ మృదుకరముల నిట్లు కమలిపో నలిపితి వేల దేవీ...!

మాంచా : (సిగ్గునూ వినయమునూ నూచించుచూ) లేదు ప్రభూ! మీకు నా యందు గల యనురాగమే యట్లునిపించినది.

బాలు : (దగ్గర కామెను తీసికొని కన్నులలో కన్నుల జొప్పి) ...నీ దర్శన భాగ్యము నీవరకే నా కేల కలిగింప వైతివి దేవీ...?

మాంచా : ...దైవసిర్జయమును ధిక్కరింపగలమా ప్రభూ!

బాలు : నీయెడ నింతటి యపచార మొనర్చిన నాపై నీ కేల కినుక జనింపలేదో...!

మాంచా : దైవకృప, ప్రభూ!

(బాలుడు నవ్వికొనును)

బాలు : నీ నయనాంతర్గతదివ్యజ్యోతి నన్ను బహుధా ఆవరించు చున్నది. దేవీ...!

(మాంచాల ఆతని కరముల వ్రాల్చును. బాలు డామెను చేతులమీదనే ఆనన మున తేల్చి తొడలపై పరంభలెట్టుకొనును.)

మాంచా : ...ప్రభూ...?

బాలు : (పరాకును కనబడనీక)...ఏమి దేవీ...!

మాంచా : తమ మనోభావము లే యే దివ్యభూముల విహరించు చున్నవో...?

బాలు : అన్య మేమియు కాదు దేవీ...!

మాంచా : ఐన నీ దాసురా లది తెలిసికొనవచ్చునేమో...!

బాలు : ...పూర్వస్మృతి పరితాపము నొడగూర్చుచున్నది నేవీ... అదియే...!

(మాంచాల లేవబోగా బాలుఁ డామెను దగ్గరగ హత్తుకొనును.)

మాంచా : (దీనముగ) ఈ జడురాలికి ప్రియశ్చిత్త మెద్ది ప్రభూ!

బాలు : ...ఏమి...? దేవి భ్రమించుచున్నదా?

మాంచా : ఈ దురదృష్టజీవిని కలిసికొనుట చేతనేగదా మీకాస్పృతి కలిగి బాధ పెట్టినది ప్రభూ!

బాలు : అది యేమి...? ఒకరి పాపమున కింకొకరికా ప్రాయశ్చిత్తము!

మాంచా : నేను మీ అర్ధాంగినే కదా ప్రభూ!

బాలు : కా దనుట కూడనా...!

మాంచా : ఐన శిక్షింపుడు ప్రభూ! దాన మీకు కొలదిగనైన శాంతి చేకురునేమో!

బాలు : దేవి పరిహాస మాడుచున్నదా...!

మాంచా : అంతటి యదృష్టము కూడనా ప్రభూ!

బాలు : (స్వగత) ...దేవీ...!

మాంచా : (తలనెత్తి వాని కన్నులలోనికి చూచుచుండును.)

బాలు : ...శిక్షించి తీరవలసినదేనా...!

మాంచా : ('ఔ'నన్నట్లుగా చూచును.)

బాలు : శిక్షావిధాన మెట్లుండవలెనో...?

మాంచా : అమాత్యపుత్రుల కాడుదియూ చెప్పగలదు ప్రభూ!

బాలు : (కలవరపాటునంది)...ఏమంటివి మాంచాలా.....? ఇప్పుడు నీ పలికినదేమి...?

మాంచా : అది యేమి ప్రభా! ఏమైన నవచార మొనర్చినా...!

బాలు : కాదు మాంచాలా...కాదు...!

(ఆమెను విడిచి తత్తరమున లేచి నిలబడును.)

మాంచా : (భీతిల్లి) నావలుకుల దోసమున్న నీనాల్కు నిప్పుడే చీల్చి వేతును ప్రభా. మీ కీ అశాంతి యేల !

బాలు : (స్వస్థత నంది)...దేవీ...!

మాంచా : (అతనిని చేరి) ఆజ్ఞ ప్రభా...!

బాలు : (ఆమె నదిపి పట్టుకుని)...నీ నుకుమారహృదయమును నొప్పు చేసితిని దేవీ!

మాంచా : ఆ సహింపరాని మాటను మరల్చుకొనుడు ప్రభా...!

బాలు : (చిరుగళున) శాంతింపుము. మాంచాలా...! శాంతింపుము !

మాంచా : కరుణింపబడితినా ప్రభా ?

బాలు : నాకలవరమునకు కారణము జెప్పుదునా దేవీ...!

మాంచా : (అతనివంక లిప్తకాలము చూచి, కనులు మూసికొని, చకితయై)...
వలదు...వలదు ప్రభా! ఆ ఘోరవిశేషమును తిరిగి మీస్ఫురణకు రానీయవలదు.

బాలు : (చిరునవ్వుతో)...దేవి గృహించినదికావలె !

మాంచా : తమ అనుగ్రహముననే ప్రభా !

బాలు : మరచితిని దేవీ...! మాతృశ్రీ తెలిసినదికదా నీకు దేవీ సాక్షాత్కారము కలదని?

మాంచా : కించిద్జ్వరాలి యెడ నింతటి యభిమానమా ప్రభా !

బాలు : దేవీ...ఐన నిక శిక్షావిధానము నాలోచింతునా!

(అతని వంకనే మాంచాల చూచుచుండును.)

బాలు : ఆ...! తెలిసినది. నిన్ను బంధించుట ప్రథమము.

(ఆమెను హృదయమునకు హత్తుకొనును.)

లే గులాబీచుబుకము నెట్టవాట చేయుట రెండవది.

(మాంచాల కీగంట నాతని తిలకించుచుండును.)

నీ యీ దివ్య స్వరూపమునకు...

మాంచా : చలోక్తియా ప్రభూ!

బాలు : (చిలిపిగ)...కాదే...!

(ఇరువురను నవ్వుకొందురు)

యవనిక పతనము.

పదకొండవరంగము

[నలగాముని విలాసభవనమున నాయకురాలు చికాకుగ తిరుగాడుచుండును. ఒక అసవ్యము నానుకొని పేరిందేని నిలబడియుండును.]

పేరిం : ...ఐన నా వినిన దంతయు కల్లయే యగునా!

నాయ : ఆ మాట నీ కావార్త తెల్పినవారినే యడిగిన బాగుండెడిది.

పేరిం : పోనీ...నీకు తెలిసిన విషయమునేని వెలిబుచ్చరాదా?

(→ అంతలో ఒక 'మల్లు' ప్రవేశించును. అతడు పేరిందేని గమనించడు.)

మల్లు : (తొందరలో)...మహామంత్రిణికి జయము...!

నాయ : (అతనిని చూచి, కలత నంది, గంభీరముగ) ఎవ రది...?

మల్లు : నేనే...! మల్లును తల్లీ...!

నాయ : ...మల్లూ...! నీవా...! ఆ...! పనిపూర్తియైనదికదా...

యిక నీకు సెలవైనది.

మల్లు : (తెచ్చుటకును, తెచ్చకుండుటకును రోచక నిలబడియుండును.)

పేరిం : (ఆ యిరువురి ముఖములలోని కలవరమును తిలకించుచూ) ...నాగమ్మా!

నమాధానమును వినకుండనే సెలవిచ్చుచుంటి వేల!

(నాయకురాలు మాటను వినిపించుకొనక తిరుగ నారంభించును.)

పేరిం : (మల్లు దిక్కు)...మల్లూ...!

మల్లు : ...ఏమి ఆజ్ఞ దొరసానీ...!

నాయ : మల్లూ...! నామాటలు నీచెవులకు వినబడుటలేదా!

(మల్లు పోబోవుచు నిలబడి భయపడుచుండును.)

పేరిం : ...మాట్లాడవేమిరా ?

మల్లు : ...చిత్తము....!

నాయ : మల్లు...! వృథగా కాలయాపన చేయుచున్నావు.

పేరిం : ...నాగమ్మా....!

నాయ : (నిర్లక్ష్యముగ మల్లువంక చూచి పొమ్మని పైగచేయును.)

పేరిం : (తీవ్రముగ) మల్లు...! సమాధానము....!

మల్లు : ...అమ్మా...! అపరాధిని....!

నాయ : (బిగ్గరగ) మల్లు...! గడువు దాటిపోవు చున్నది సుమా!

ఇకపై పశ్చాత్తాపపడిన ఫలము లభింపదేమో !

(మల్లు నిర్విణ్ణుడై యుండును.)

పేరిం : (ఒరనుండి కత్తిని దూసి) మల్లు...యిక నీవు పలుకకున్న

రాజద్రోహి వేదపు సుమా ?

మల్లు : (వణకుతూ)...అ...ల...రాజు...లుంగా...రు...

పేరిం : ఆ...! ఏమైనారురా....!

నాయ : మల్లు...! నీ నోటికి తాళము వేసికొనవలసినదిగా మహా మంత్రిగారి ఆజ్ఞాపించుచున్నది.

(మల్లు నోరు మూసుకొనును.)

పేరిం : మల్లు...! ఇక నీవు పలుకకున్న యీ చురకత్తి నీహృదయ

మున జొచ్చుకుపోయి ఆ రహస్యమును బయల్పెట్టగలదు సుమా !

(నాయకురాలు తలవాల్చుకొనును.)

పేరిం : (నాయకురాలివంక గంభీరముగ చూచి తిరిగి మల్లు దిక్కు) మల్లు...!

ఈ ఆజ్ఞాపించునది రాకుమారి; తెలిసినదా?

మల్లు : అపరాధిని దేవీ...!

నాయ : (రాద్రీమతో ఒరనుండి కత్తిని తీసి అతనిపై విసరుచూ)...మల్లు...!

(ఆ కత్తి వాని కంఠమును దూసుకుపోవును. వా డరచుచు నేల గూలును.)

పేరిం : (నాయకురాలిదిక్కు గంభీరముగ చూచుచు) రాక్షసీ!నీలోడాచికొనిన

రహస్యమును యీ నీ ఘోరకార్యము విప్పిచెప్పినదని యెరుంగవలె!

(నాగమ్మ చూసముగ పచార్లు చేయుచుండును. అంతలో నలగాముడు ప్రవేశించును. అతడు వచ్చుచు మల్లును చూచి, చకితుడై, నాగమవంక చూపు నిల్చి)

నలగాముడు : ...నాగమ్మా...! యిదేటిఘోరము !

(నాగమ్మ మాట్లాడమ.)

పేరిం : (గంభీరముగ తండ్రి)వంక చూపు నిగిడ్చి) ఈ వచ్చినది నిష్కారణముగ అల్లుని చంపికొనిన అవసీధవుడేనా...!

నల : (చకితుడై) నీచా...కేరిందేవీ...! ఏమి యీ కల్లోలము...!

(నాయకురాలు వికటముగ నవ్వును)

పేరిం : కన్న కూతునకు పతివియోగవృధను కూర్చిన నృపసింహున కీ కల్లోలమును గృహించుచుంతుంటి యింద్రియచైతన్యముసోడకలదా!

నల : నాగమ్మా...? నీవైనను వివరించి చెప్పుదువా?

నాయ : (వికటముగ) మానవుల కోర్కెలను మానవహంతకురాలు...రక్కసి...ఎట్లు తీర్చగలదు ప్రభూ!

నల : (పేరిందేవి దిక్కు) పేరిందేవీ... మీ సంభాషణల సముఖమున న న్నొక అజ్ఞానిని చేసినారే...!

పేరిం : ...పాపాణమునకు కర్మశత్రవు నొకరు కల్పించుటకూడనా మహారాజా...!

నల : (దీనముగ) కుమారీ...! నీతో పల్కాడుచున్నది మీ నాయన నలగాముడు సుమా !

(అంతదనుక గంభీరముగ నున్న పేరిందేవి ఆ మాటలు విని విచారమును పట్టలేక రోదించును)

నల : (కన్ను లద్దికొనుచూ) అమ్మా.....! నీ కెట్టి మనోవ్యాకులత చేకూర్చిన పిశాచ మెవరో చెప్పుదువా...?

పేరిం : (దుఃఖము నాపుకుని) తండ్రి...! నాపై నొట్టు పెట్టుకుని చెప్పుము. నీ అల్లుని మరణోదంతము నీ కేమియు తెలియదా?

నల : అది యేమి తల్లీ ..! అలరాజు మరణించెనా...! ఎవరు చెప్పిరి?

నాయ : ఊహ...! ఊ రంతయు నోరుగ ఆమాటనే మోయుచున్నదట.

నల : (పేరిందేవి దిక్కు)...అమ్మా...!

పేరిం : (వచ్చుచూ)...తండ్రి...!

నల : ఆ అమంగళశబ్దోచ్ఛారణ మొనర్చిన గొంతును త్రుంపివేసే దను తల్లీ...! ఆ చెప్పిన దెవరు ?

నాయ : (వికటముగ) ఉఁహు...! అంతటి యభిమానము నాయకు రాలికికూడ కలదని నిరూపించుటచేతనే యీ మల్లున కిట్టి గతి పట్టినది ప్రభూ!

నల : (విచారమును దిగమింగికొనుచూ) శ్రీహరీ! ఎంతటి అనాద్యము...! ఎంతటి దారుణము...!

పేరిం : (నాగమృతంక చూచి, లోని క్రోధము నెల్ల లోననే దాచికొనుచూ)

తండ్రి...! నీకూతు రొనర్చు యీ కడసారి వందనము నంది కొందువా! (నమస్కరించును.)

నల : (విచారమున) ఇకపై కనబడనంతటి అవస్థకు కారణ మేమి తల్లీ...!

పేరిం : ఉచితానుచితజ్ఞానవిరహిత మగు మీ అభిమాన మత్తగజ సాదఘట్టనల నీ యల్పప్రాణి యింకను నలిగిపోవుటకు వీలు లేదు తండ్రి!

నల : నా హృదయము నింకను వ్రోయ్యలు చేయనెంచితివా, అమ్మా!

పేరిం : (వికటముగ) నాయనా ! హృదయమే కలదేని యీవరకే వ్రోయ్యలై యుండవలసినదికదా !

నల : (విచారముతో) నీ దివ్యప్రహేళము సైతము నానుడి వేరు గావలసినదేనా...తల్లీ!

పేరిం : ఎంతటి అమాయకుడవు తండ్రి ! నా దివ్యత్వము మాసిపోయిన దనియేకదా యీ విచారము!

నల : ఐన...ఏమి చేయనెంచితి వమ్మా...!

పేరిం : (నగర్వముగ) ఆదర్శమైనదాంధ్రనవలె పతిగూడి సహగమ నము చేయనెంచితిని తండ్రి! ఆలసించిన ఆశయసిద్ధికి దూరమౌదును గదా !

(కేల్కోడ్చి)...తండ్రి...సెలవా...!

నల : (పిచ్చిగా)...అమ్మా...! అమ్మా!! అమ్మా!!!

పేరిం : (పోపోవును, నాయకురాలి దిక్కు) శక్తిస్వరూపిణీ! నా అనుంగు పతిని నిష్కారణముగ పొట్ట బెట్టుకుంటివిగదా! నేటినుండియు నా నీడయైనను నీకు కనబడబోదుగదా! ఇక పై నైన నీకు శాంతి చేకూరునా...! కానిమ్ము! నాకంటె పెద్దవుగదా ... ఈ తుది ముహూర్తమున నైన నన్నా శీర్షదించి పున్నెము కట్టుకొందువా! నాయ : (వికటముగ) ఊహలు...! పిశాచి...ఆశీర్షదించుట...!!

పేరిం : అమ్మా... సెలవు...! (పోవును.)

సల : (పిచ్చుగా) ఆలరాజు మృతీయా...! అనుంగువులి! నహా మనమా...! ఈ సలగాము డింక నడుపీనుగయేగదా...! గురిజాల దేవత కీనాటి కీట్టి విపరీతపు కోర్కులా...! బిడ్డా...! బిడ్డా...!! బిడ్డా...!!!

(పడిపోవును, నాయకురాలు వికటముగ నవ్వును.)

యవనిక పతనము.

ప ద మూ డ వ రం గ ము

[కొమ్మరాజు తన గదిలో ఆలోచనా నిమగ్నుడై తిరుగాడుచుండును. అతని హేమున విచారపరంపరలు నాట్య మాడుచుండును. అప్పుడప్పుడతడు కన్నీటిని రాల్చుచుండును; గంభీరముగనే యుండును.

కొమ్మరాజు : ధన్యుడవుగదా కుమారా! ఇంతటి విన్నవయనుననే నీ కెంతటి మహద్భాగ్యము లభించిన దోయీ! నీ వీరరసోచిత మగు ఉదారాశయముల మూలముననే కదా నాయకురాలి నాస్తికత్వ మును, సలగామునిబానిసత్వమును వెలుగుచూచినవి. కాని, యెంతటి దారుణకృత్యమునకు బలియైనా వోయీ! నాహృదయ మున నెంతటి ఆరసి మంటను కల్పించిన దోయీ; ఆ సరహంతకీ! ...ఊహలు...! నా చిట్టితండ్రిని రాయబారిగ నాటికి విడిచి పుచ్చి రణరంగమున యోధురాలివలె యెదుర్కొనుట కామెకు ధైర్యము చాలినది కాదుకదా! ఔను, లోని కుటిలత్వపు టగ్ని పర్వత మేనాడైనను బృద్ధులు కావలసినదే కదా!

బృహస్పతి : (ప్రశంసించి విచారముతో)...బావా...!

కొమ్మ : (ఆనందముతో కూడిన విచారముతో) ...బ్రహ్మన్నా.....

నీ తుదిదీపన బిడ్డనియెడ యినుమడించి ఫలించినదోయీ! మాచర్ల
మండల మేకాదు మహిమండల మంతయు నాకొమరుని యశోగీతి
నింక వేసోభుల నాలపించును గదోయీ!

బ్రహ్మ : (కల వాల్చుకొనియే యుండును)

కొమ్మ : (నగర్వముగ) బావా! కొమ్మరాజునకు వృద్ధాప్యమున భీతి
యావహిలిన దంటివే; యీ నీ ఐహికసంబంధములపై ఆస దట్ట
మగుటకు కారణము...?

బ్రహ్మ : నా విచార నూతడు మడిసె నని కాదోయీ...అట్టి రాజు
నేవకుడు రాయబారి కనర్హమగు మృతికి పాల్పడినాడే యని.

కొమ్మ : అది విచారించుటవలనిఫలము...?

(మలిదేవుడు ప్రవేశించును. కొమ్మరాజుదులు గ్రహింపరు)

మలి : ఏ మున్నది...? ఇకపై నై నను అట్టి అవివేకపుకార్యాచరణ
కుద్యుక్తుడవు కాకుమా యని మలిదేవుడు తనకు తానే మంద
లించుకొనుట.

(కొమ్మరాజు, బ్రహ్మన్నా మలిదేవుని చూతురు)

మలి : సర్వసైన్యాధ్యక్షునకు మలిదేవుడు సానుభూతిని తెలుపుకొను
చున్నాడు.

కొమ్మ : ...కృతజ్ఞుడను ప్రభూ! కాని, తమ్ము తాము మందలించుకొన
వలెనని బాధపడుటమాత్రము సహింపరానిది.

మలి : ఏమి...? నా దోషమున కీ ప్రసంగమున శిక్ష విధించుకొనుట
తగదా?

కొమ్మ : ...లేనిదోషము నారోపించుకొనుచున్నారు ప్రభూ!

మలి : నాయకురాలు సరహాస రాక్షసి యని తెలిసియు అలరాజు
నామె యెదుట నిలుపుట నా అవివేకము గాదా బ్రహ్మన్నా...!

బ్రహ్మ : అది దోష మె విధి గాగలదు నాయనా! మర్త్యరూపధారి
యగు మహావిష్ణువునకై న నిట్టివి తప్పవుకదా!

(మలిదేవుడు కలవాల్చు కొనును. కొమ్మరాజు మందహాసము చేయును)

(ఒక వార్తాచారుడు ప్రవేశించును.)

వార్తా : జయము...జయము...శ్రీ శ్రీ కొమ్మన్నపాలునకు జయము!

కొమ్మ : (నిట్టూర్చి) ఈ సమయమున కొమ్మరాజునకు జయము పలుకు
నీ వెవ్వడ వోయి!

వార్తా : శ్రీ శ్రీ పేరించేవి దొరసానులుంగారి పాలకి మోయు మీ
పాదధూరిని పౌభూ!

(బ్రహ్మన్న మలిదేవునివంక అర్ధవంతముగ చూచును)

కొమ్మ : (శిరమును వంచికొని) ఆ...విశేషములు...?

వార్తా : ఊరి కామడన్నర దూరమున శ్రీ శ్రీ అలరాజులుంగారి పాలకి
ఆగిన ప్రదేశముననే శ్రీ శ్రీ పేరించేవి దొరసానులుంగారి పాల
కియు నిలచియున్నది పౌభూ ! తత్క్షణమే అచట నొకచితి నేర్ప
రుప వలసినదిగను, వారికి సహగమనార్థము అనుజ్ఞ నొసంగి సన్నా
హముల నెల్ల చేయింపవలసినదిగను మిమ్ము కోరి రమ్మనినారు
దొరా?

(కొమ్మరాజు కంట నీర్వల్లును. బ్రహ్మన్న శిరము వాల్చును.)

మలి : బ్రహ్మాన్నా...నీ వచన మమోఘము సుమా!

(కొమ్మరాజు మలిదేవునివంక దీపముగ చూచును.)

బ్రహ్మ : బావా...దీనికి తగు సన్నాహము లన్నియు త్వరలోనే
జరుగగలవనియు, అత డా స్థలమును తిరిగి చేరులోపలనే మన
మచట నుండగల మనియు తెల్పి యతనికి నెలపు చెప్పదుమా!

(మిక్కిలిగ కోదించుచు కొమ్మరాజు వార్తాహయని జైపు సార్థకముగ చూచును.
వార్తాహయడు వెనుకకు అడుగులు వేసికొనుచూ వెడలిపోవును.)

మలి : ఎవ రక్కడ...?

భటుడు : అజ్ఞ పౌభూ...!

మలి : మా కొరకై పూన్చిన రథము సిద్ధముగ నున్నదా!

భటుడు : చిత్తము పౌభూ!

(మలిదేవుడు బ్రహ్మన్నవంక చూచును)

బ్రహ్మ : (కొమ్మరాజు దిక్కు)...బావా...!

కొమ్మ : (అంతవరకును పరధ్యానముగ నుండి, తెప్పరిలి)...ఇంకను యిచ్చటనే
యుంటిమా బ్రహ్మాన్నా...!

(మలిదేవు డెదియో యోజించుచు దారి తీయును. ఇతరు లనుసరింతురు.)

యవనిక పతనము.

అమరజ్యోతి

ద్వితీయాంకము

మొదటిరంగము

[బాలుని తమ్ము లేడ్డురుసు గండువారి యింటిమందు గర్జించుచుండురు.]

అనపోతు : విరిగిపోయిన పాలకు వెలగట్టవచ్చునా చందూ...!

(చందు తమ్ములవంక చూచును. అందరును విరగబడి నవ్వుదురు.)

చందు : ఆ దోసమును పాల కెప్పిధి నాపాదింతు వన్నా!

అన : తమ్ముడా! నీమాట నెందులకు. కాదనవలె? గర్జిణిమేఘము లచే నావరింపబడిన చందమామపలనిలాభము ప్రపంచమున కేమైన కలదేమో నీవే చెప్పుము?

(చందు తల వాల్చుకొనును. బాలురు నవ్వుదురు. ఎవరో ప్రవేశించుచున్న శబ్దము కాగా అనపోతు వారల సప్రవారించును. చేటి ప్రవేశించుట చూచి వారందరును జకపక నవ్వుదురు. ఆమె సమస్కరింపగా వారు స్వీకరింతురు.)

చేటి : (బాలుర దిక్కు) మీరాకక గల కారణమును అన్నగా రడిగి రమ్మనినా రని చేటి విన్నవించుకొనుచున్నది.

(బాలు రందరూ అనపోతువంక చూతురు. అతనినే మాట్లాడుమని కనునైగ ద్వారా తెల్పుదురు.)

అన : చేటి...! అన్నగారి మనస్తత్వమును అనుజు లందరూ ప్రశ్నించినా రని విన్నవించువా!

చేటి : చిత్తము. (వెడలును)

చందు : అన్నా...! నీవు పాముతో చెలగాట మాడుచున్నావోయీ!

అన : (నవ్వి) పిచ్చివాడ ననుకొంటివా తమ్ముడా! అది యిప్పుడు మత్తిలియున్నదని తెలియనా...!

(బాలు రందరూ విరగబడి నవ్వుదురు.)

చందు : తెలివి గలిగిన నది యేమి చేయునో చెప్పవలయునా అన్నా...

అన : (చిరునవ్వుతో) మంత్రగాని కది తెలియనిదా తమ్ముడా...?

(బాలురు మరల నవ్వుదురు. చేటి తిరిగి రాగనే అందరూను నిశ్శబ్దముగ నుండురు)

అన : చేటి! బాలచంద్రు లేమనినారు...!

చేటి : (భయముతో) అన్నను ప్రశ్నించు నధికారము తమ్ములకు
గలదా యని మిమ్ములనే అడుగు మనినారు, గురూ!

అన : (చందుతో) వింటివా చందూ!!

(బాలురు గంభీరముగా చూచుచుండురు)

చేటి : ఏమి సెలవు...?

అన : చేటి...ఎట్టి జాతిరత్నమున కైనను సానబెట్టుట తప్పనిసరి యని
నా మాటలుగ వారికి నివేదింతువా!

(బాలురు భీతి నట్లుండురు)

చేటి వెళ్లిపోవును.

చందు : (అనపోతుతో) అన్నా...!

అన : ఏమి తమ్ముడూ...!

చందు : క్రొంచమిథునమును వేర్పరచిన కిరాతుని గాఢ నీకు తెలి
యును గదా!

అన : (నవ్వి) అదియేకాదు, ఆ కిరాతుడు మడియుటయే ఆదికవికి
అక్షరభిక్ష నిడిన దని కూడా యెఱుంగుదును.

(చందు తలవాల్చుకొనును. బాలు రందరు గంభీరముగ చూచుచుండురు. బాలుడు కత్తి
పట్టుకొని ప్రవేశించును. బాలు రందరును పకపక నవ్వుదురు.)

బాలుడు : రత్నమునకు సానబెట్టుట యెఱుంగుంటిదో మత్తగజముల
కంకుశపు పోటున నట్టిదియే కదా?

అన : (తమ్ములవంక చూచి) తమ్ములారా! అన్నగారిమాటలు మీ
కర్థము కాలేదా?

(తమ్ము లందరూ అతని దిక్కి చూచుచుండురు. బాలుడు ప్రళయకాల
దమననివలె నిలిచిడియుండును.)

అన : అంకుశము త్రుప్పుపట్టనిదేయైన వారి భావమును సరియైనదే నని
చెప్ప రేల?

(బాలురందరు నవ్వుదురు. బాలుడు తల వాల్చుకొనును)

అన : అంతగ నవ్వుదు రేల నయ్యా! అతడు కత్తి బట్టి బయటకు వచ్చి
నంతనే తమ్ములపై సమరము నలుపు మూర్ఖు డనియూ మీరు

తలంచితిరి! బాలవీరుల ప్రతాపానలము కాలవాహిని గలిసిపోవు నని, బాలచంద్రహారీంద్రము భోగగజేంద్రమునకు జోహారులొనర్చు నని బ్రహ్మనాయుని ఆశయచంద్రికలు భావజలదములలో మటు మాయమానని, వేయేల యీ మన శల్వాటిర క్తము శక్తివిహీనమై పోవునని తలంచియే కదా, ఆ అలరాజు వీరగజకేసరి తన కదుష్టరక్త ప్రవాహమును కదనోన్ముఖమైన ఆ గురిజాల పిశాచశ్రేణి కాహుతి చేసినది? ఆ వృత్తాంతము సీతడు మరచినా డనియా మీ భావము. పరమపతిప్రతా శిరోభూషణ మగు మన అక్క పేరిందేవి అల రాజుతో సహామనము నలిపి స్వీయధర్మమును వెరవేర్చుకొనిన దీతడు విస్మరించె ననియా మీ ఉద్యోగము? బ్రహ్మనాయు డా అలరాజు మృతికి ప్రతీకారము చేయగల సమర్థు డీతడే యని కొమ్మ రాజునకు శాంతి చేకూర్చు నితని నిల్లడచేసినది మరచినా డనియా మీ ఆవేశము? మలిదేవభూజాని పంపిన భేతాశనామక ఖడ్గరాజ మునకు మన్నన చెడిపోయిన దనియా మీ విచారము! (వికట ముగ) ఏమి యీ అపహాస్యము! ఇట్టి యోధుని చూచియా మీ పకపకలు...!

(బాలు రందరూ ఘక్కున నవ్వుదురు. బాలు డని యంతయు విని, తల వాల్చి అటులనే యింటిలోనికి వెరచెర పోనుండును.)

అన : ...అన్నా!

(బాలు డాగును.)

అన : కులవగ తీర్ప సీతో ప్రతినబట్టిన మాకై నను కార్యోన్ముఖుల మాట కనుజ్ఞ నిత్తువా...!

(కొలదిగ అగి బాలుడు నడలిపోవును.)

అన : చందూ... అగ్నిముఖమున బడిన గాని పైడికి మేలిమి బైట పడదని తెలిసికొంటివా...!

(బాలు రందరూ గంభీరముగ చూచుచుందురు. అనపోతు వారలను అల్లరి చేయవలదని నైగలతో వారిని ఓ ప్రక్కకు తీసుకు పోవును.)

యవనిక పతనము

రెండవరంగము

(మాంచాల శయనాగారమున భర్తకై నిరీక్షించుచుండును. ఎదియో చదువుచుండును)

మాం : గీ. కలిమి బోద్రోసి, సర్వసౌఖ్యముల రోసి,

పుడమి చేడియవలపు చూపులను గోసి,

కావిగుడ్డలదేలు బంగారు తండ్రి

కొమరుడా? కాదు, నిజము, మద్గురు డతండు.

(బాలుడు దీనవదనుడై ప్రవేశించును. మాంచాల పుస్తకమును మూసి అతని కనతి దూరమున నిలబడి నవినయముగ)

ఉపదేశమునంది వచ్చితిరా ప్రభూ?

(బాలుడు హాసముగ నుండును. మాంచాల చిన్నవోవును.)

బాలు : (తెప్పరిలి వికాసవదనముతో) నీ అభీష్టము నదియే గదా !
చేపీ...!

మాం : మీ హృదయమున కీ మాంచాల ప్రతిబింబమే కదా ప్రభూ!

(బాలుడు చిరునవ్వుతో ఆమెకు ఖడ్గము నందియును, ఆమె సగర్వముగ దానిని స్వీకరించి, కనుల కద్దికొనును. బాలుడట్లే నిలబడియుండును.)

మాం : చెలీ...!

చెలి : అమ్మా...ఆజ్ఞ...!

మాం : హారతి పల్లెరము నిటు లందియవే!

చెలి : సంతోష మమ్మా...! (వెడలును)

బాలు : ఆ, నీ, చదివెడి చేమి చేపీ...!

మాం : ఎదియో.....!

బాలు : నాకు మాత్ర మది యానందము నొసంగదా చేపీ!...వది...?

మరొకమార్ది వినిపించుము!

మాం : ఇయ్యది నుందరీనందుల శ్వంగారచరితము ప్రభూ!...విన నభి
లషింతురా...!

బాలు : అనశ్యము.

మాం : “కలిమి పో దొసి,.....

.....మద్గురు డతండు.”

(తిరిగి చదువును.)

బాలు : ఏదీ...తదుపరి నేమనినాడు...!

మాం : గీ. బ్రతుకు బాటను ప్రణయపుష్పముల జల్లి
యామెక్తై తాను దనకు నా యమ యటంచు
దలచు నందుడు, నేడు నుందరిని మరచి
జోలి బట్టుట ధర్మముం జూపుగాదె...!

బాలు : దేవీ...! (ఆనందమున...) దేవీ...!! నుందరీనందు లెట్టి
వారని చెప్పబడినది...?

మాం : (చిరునవ్వుతో)

గీ. వలపు నెల్లను పూవులపాన్పు చేసి
మించు వేడుక నందు కీడించు నామె
నందునిగ గూడి; అతని యానందమునకు
మేర యుండదు; నుందరిగ జేరి సంత.

బాలు : ఊహలు...! అట్టి దంపతులకా నన్యనము సిద్ధించుట దేవీ!
అది యెల్ల ధర్మసంస్థాపనోద్దేశముతోడనేగదా...!

మాం : చిత్తము ప్రభూ !

(చెలికత్తె హారతి పల్లెరముతో ప్రణామించును.)

చెలి : అక్కా...!

(మాంచాల వాని నందికొని, బాలునికు హారతి నిచ్చి కుంకుమ బెట్టును. ఖడ్గమును కండ్ల కద్దికొని అతని కరముల నుంచును. తిరిగి హారతి నీయును.)

మాం : ప్రభూ !

బాలు : ఏమి దేవీ...!

మాం : నా తుదికోర్కెను...

బాలు : అట్టి అమంగళము నేల ఉచ్చరింతువు దేవీ !

మాం : (లేనినవ్వును తెచ్చిపెట్టుకుని) అట్లేల తలంతురు ప్రభూ! విజయమునే సాధించి, కులపగ దీర్చికొని వత్తులేని నా కింక కొరత యన నుండదుకదా! కాదో, అమరధామమున మీతో శాంతిసౌఖ్యముల నందికొందును కదా. ఏ దెబ్బనను నా కీ లోకమున నిదియే కదా తుదికోరిక ప్రభూ!

బాలు : (చిరునవ్వుతో) దేవీ! నీ కోర్కెను తోర్సి పుచ్చగలడా యీ బాలచంద్రుడు.

మాం : అనుగ్రహింపబడితిని ప్రభూ!

బాలు : నీ యే కోర్కెను నేను తీర్చవలె దేవీ!

మాం : ధర్మమృతం నందని దానినే ప్రభూ!

బాలు : అభిప్రాయము.....?

మాం : భూసురుడగు అనపోతు మనకు గురుతుల్యుడుకదా ప్రభూ!

అతనిని మీతో రణరంగమునకా తోడ్కొని పోదురు?

బాలు : అతడే నన్ను తోడ్కొని పోవుచున్నాడు దేవీ...!

మాం : మీ అభిమానమును శంకింపను ప్రభూ...! కాని.....

బాలు : అదియేమి...?

మాం : అతని కెద్దియైన ఆపద వాటిల్లిన ఆపాపము మీదియకా గదా యని...

బాలు : ఎట్లు కాగలదు...?

మాం : మీ పగ తీర్చుటకే గదా అతడు పయనించుట !

బాలు : వానికిని నాకును భేద మే మున్నది దేవీ...!

మాం : తమింపుడు ప్రభూ! అతడు మీకు సోదరతుల్యుడే కాని సోదరుడు కాడుగదా.....

బాలు : ఐన.....?

మాం : అట్టిచో ఆ దోషము తమకే...

బాలు : (ఆలోచించి) సరిగనే చెప్పితివి దేవీ ! ఐన...యేమిచేయు మందువు...!

మాం : ఎట్లయిన నాత డిటనే యుండునట్లుగ పలుకుట ఉత్తమము గదా ప్రభూ...!

బాలు : నీ కోరెడి దిదియే గదా దేవీ!

మాం : (చిరునవ్వుతో) ఈ మాత్రపు దోషముకూడ తమ్ము బాధింప రాదనియే యిట్లర్థించుచున్నాను ప్రభూ !

బాలు : ఐన...నాకింక యనుజ్ఞయా...!

(మాంచాల సంతోషమున నాతని కన్నులలోనికి చూచును.)

మాం : నా కోర్కెను మరపునకు రానీరు కదా ప్రభూ...!

బాలు : (అమితోత్సాహమున) అంతటి అపచారమా దేవీ...!

(బాలు డామెవంక చూచును. ఆమె నమస్కరించును. బాలుడు నిష్క్రమించును. ఆమె వానినే అనుసరించి ద్వారము వరకును బోవును.)

యవనిక పతనము

మూ డ వ ర ం గ ము

[నలగామని సభాభవనమున నృత్యము జరుగుచుండును. అతని కీరుపార్శ్వము లను నరసింహ నాయకురం డ్రాసీనులై యుందురు. సామంతప్రభువులూ, మంత్రిలూ, కవులూ అచ్చటచ్చట ఉచితాపనముల నుపవిష్టులైయుందురు.]

నృత్యము :—

అష్టపది : చరణరణితమణినూపురయా పరిపూరిత సురతవితానమ్
ముఖరవిశృంఖల మేఖలయా నకచగ్రహచుంబనదానమ్
రతిసుఖనమయరసాలనయా దరముకుళితనయననరోజమ్
నిస్సహనిపతితతనులతయా మధుసూదన ముదితమనోజమ్.

1 వ కవి : (నిలబడి)

గీ. సిరులఁజూచి కుబేరు డచ్చెరువు పడును
భోగములనెంచి విధియు నబ్బురముఁ జూపు
తిభ్రవనమ్ములు నిన్ను గొల్చెడిని నతము
విమలగుణధామ! నలగామ!! విజితకామ!!!

(కరతాశద్వసులు)

2వ కవి : గీ. నిన్ను గనినంత భీముడు చిన్నవోవు
నవ్యసాచియు నీ పరిచర్య నలుపు
పాదములఁబట్టుగా బలభద్రుడైని
శౌర్యజితభీమ! నలగామ సార్వభౌమ!!

నల : (సంతోషమున) నాగమ్మా! సభాస్థుల కిక నెలవుచెప్పి ఆ
భట్టున కాజ్ఞ దెల్పుదుమా...!

(నాగమ నరసింహునివంక చూచును.)

నర : (నిలబడి) నృత్యగాన కవిత్యాది విశేషముల కింతటితో స్వస్తి చెప్పి, రాచకార్యములయందు నిమగ్నులు కావలయునని రాజేంద్రులు కోరుచున్నారు.

సభ్యులందరూ :

(నిలబడి) జై...! సలగామ నృపేంద్రునకూ జై...!! సత్కళా విభవశోభితునకూ జై...!! రసికాగ్రేసర సార్వభౌమునకూ జై...!!!

(అందరూ నిష్క్రమింతురు)

నర : ...రాజా.....!

సల : ఏమి నరసింహా...!

నర : సంధిప్రియత్నములపై సంధిప్రియత్నముల చేయుచున్న ఆ బ్రహ్మనాయుని భావ మెద్దియో గ్రహించితిరా?

(నాగమ చిహనవు)

సల : సమాధానము నొసంగుటకు నాయకురాలే సమర్థురాలేమో!

నాయ : (తలవాల్చుకుని, కృతజ్ఞత చూపి) ఏమున్నది మహారాజా...ఎదిరి బలమునకు తలయొగ్గవలయు ననెడి భీతియే యిందులకు మూలము.

నర : అట్టి భీతియే యున్నవారు కార్యమపూడికి చేరియుండరేమో...!

నాయ : కరవలేని కుక్క మొరుగుచు పైకి దుముకుట సహజమేకదా!

(సలగామడు సత్వసు. భట్టు పగవేళించి సమస్కరింపగా సలగామడు స్వీకరించును.)

భట్టు : ద్వి॥ మహారాజ! రారాజ! మార్తాండతేజ!

ప్రథిత వికృమకళా భరణ! భూరమణ!

సద్గుణస్తోమ! సంస్తవనీయ నామ!

సద్యశో విభవవిస్తార! ధీసార!

నాయ : ఉన్...! భట్టా...! నీ పొట్టకూటి పొగడ్డల నింక కట్టిపెట్టి

నీ వచ్చిన రాచకార్యమెద్దియో మనవిచేసికొందువా!

భట్టు : (అటుగా చూసి) ఓహో! స్త్రీత్వమునందును మగటిమిని

చూపదలచిన మహామంత్రిణియా ఆజ్ఞాపించునది!

(నాయకురాలు సలగామని వంక చూచును.)

నల : భట్టా...ప్రథమకబళముననే మక్షికాపాతమైనది.

భట్ట : ప్రభూ! మక్షికమునే మ్రింగజాలనివారు మత్తగజేంద్ర
సింహములకై నోరు తెరచుట భావ్యమా!

నర : (ఉగ్రుడై) భట్టా...! వియ్యమునకు వచ్చి కయ్యమునకు దిగి
నట్లున్నదినుమా నీ ప్రసంగము.

భట్ట : (అటు దిక్కి) ఎవరది.....! (ఆశ్చర్యమున) అల్లు నన్యాయముగ రాజనీతి యనుకొని గరళము పాల్జేసిన నరసింహ
భూజనియా...జోహారు!

నాయ : రాయబారివై బ్రతికిపోతివి భట్టా! లేకున్న నీ నాల్క
యీవరకే యీవలకు పెకలింపఁబడి యుండెడిది నుమా...!

భట్ట : (వికటముగ నవ్వి) మహామంత్రిణీ! రాజేంద్రుని అల్లునకు లేని
గౌరవమును సామాన్య డగు రాయబారికి చూపుట గురిజాలవారి
(ఆచారమా?)

(నలగాముడు తలవాల్చుకొనును. నాగమ్మ మండిపడును.)

నల : భట్టా...! నలగామునితో ప్రసంగించుటకు గదా నీ విటకు
వచ్చినది!

భట్ట : కాదు ప్రభూ!...రాజేంద్రునితో.

నల : ఆ...! ఐన...?

భట్ట : ఏమున్నది ప్రభూ! పానకమునందలి పుల్లలను త్రోసివేయక
త్రావుట దుర్లభము కదా!

నల : భట్టా...! నీ విప్పుడు చుల్కన చేసినది మహామంత్రిణి నని
యెరుంగుదువా!

భట్ట : (వికటముగ) మహామంత్రిణి ననియే కాదు, ఆమెచేతి కీలు
బొమ్మ నని గూడ యెరుంగుదును.

నాయ : (కుపితయై) భట్టా.....!

నల : (లేచి నిల్చి) నాగమ్మా! పిచ్చుకపై ననా బ్రహ్మాస్త్రప్రయో
గము...?

భట్ట : (నలగాముని దిక్కి) తన తలనే తాను దర్పణమున నరిగ

చూచికొనలేని యీ దినములలో విచ్చుకత్తులు పిచ్చుకలుగను,
నిరస్తులు బ్రహ్మస్త్రధారులుగను కనపడుట వింతయా ప్రభా!
(నరసింహుడు జలజలబోవును.)

నల : భట్టా! నీ కవిత్యవు రుచిని చూపించుటకా బ్రహ్మనాయని
చేత మా ఆస్థానమునకు పంపబడితివి?

భట్టు : కాదు ప్రభా! కాలము తప్పివచ్చిన మీరు చవిచూడవలయు
కరవాలపు వాడిని ముందుగ నివేదించుటకు.

నల : అది అనవసరమని తెలియ నంతటి మూర్ఖుడైనాడా బ్రహ్మ
నాయుడు.....?

భట్టు : అది అనవసర మనుకొనుటయు, మూర్ఖత్వ మనుకొనుటయు,
సమానువత్వ చిహ్నములు గదా ప్రభా!

నాయ : (కుపితయై) ఈ అవమానమును భరింపజాలని నాయకురాలి
కికనైన సెలవు నొసంగుదురా ప్రభా!

భట్టు : (వికటముగ) మహామంత్రిణి కింతటి ఆత్మగౌరవమే యున్న
నలగాము డేనాడో బాగుపడియుండువాడు కదా నాగమ్మా!

నల : (బెడరించుచూ) భట్టా...! (నాగమ్మదిక్కి) నాగమ్మా!
ఇతఁడు భట్టు వృత్తివాడని తెలియవా!

(నాయకురాలు చేయునది లేక మండిపడుచూ హర్షిండును.)

నల : భట్టా! నీ వచ్చిన కార్యము నిక నొక వాక్యమున ముగిం
తువా...!

భట్టు : (వినయముతో) అతిక్రమింతునా ప్రభా!

నల : ఐన...కానిమ్ము...!

భట్టు : చిత్తము! తమ్మావరించి యున్న పగను వృద్ధి బొందించు
భ్రష్టులు సర్వనాశనమును చూచిన గాని శాంతింప రనునది పార
తంత్ర్యము నభిలషింపని తమరు గ్రహించుకుని, భాగ్యమునూ,
యశమునూ, రాజ్యమునూ, శౌర్యమునూ పెంపొందించుకుని, సకల
కార్యములనూ సమకూర్చుకుని, అవ్యక్త కీటకములవలె గాక,
మానవజన్మ నందిన ఫలము నాసించి, శౌరవాద్భులవలె నాశము

నందక అదివీరభయంకరు లాటకు గాను మీ సోదరుని—సరసింహుని — వారికడకు త్వమాభిక్ష సర్థింప బంపి, పల్నాటి రాజ్య రమకు సద్యశోభూపల నొడగూర్తు రని ఆశించుచూ రక్తపాతము నకు మనసు పోసి మా మలిదేవభూపతి తన మాటలుగ మీకు విన్నవింపు మని చెప్పి దానికి మీ రంగీకరింపని పక్షమున సమరము తప్పదనికూడ మనవి చేయు మని నన్ను పంపినాడు ప్రభూ !

(అందరూ శవ్వుదురు.)

నాయ : (సరసింహునితో) ఒక్కవాక్యమున నెన్ని ఉపదేశముల జూప్పించెనో చూచితివా సరసింహా !

సర : అదియేగదా వారి ప్రతిభ !

(నాగమ్మ సరసింహులు శవ్వుకొందురు.)

సల : వింటివా నాగమ్మా !

నాయ : చిత్తము ప్రభూ !

సల : నా కెదురుగ రణభూమిని నిలబడి కత్తిబట్టిన తమవద్దకు నా తమ్ముని త్వమాభిక్ష సర్థింప బంపవలెనట.

(సరసింహునితో) కంటివా వారిమగతనము సరసింహా?

(సరసింహుడు శలశలబోలుచు శవ్వును. నాగమ్మ వికటముగ శవ్వును.)

సల : భట్టా! నీ వాక్యరచనావిధానమునకైన తగినట్లు లేదు గదోయీ వారిశక్తి. వారితో బోరుటయు నొక రణకేళి యని పించుకొనునా! గుప్పిటకురాని వారి శిబిరములును, వ్రేళ్లపై లెక్కింప నగు వారి మూకయునా మమ్ము బెదరింపచూచునది! ఉహు...! వారికై రాయబారి పాటకు నీకైన సిగ్గల లేక పోయెనోయీ!

(నాయకురాలు, సరసింహుడూ బిగ్గరగా శవ్వుదురు.)

భట్ట : నేటి శవ్వులే రేపటి రోదనములు కాగలవు ప్రభూ! కాకి బలగ మెద్దియో కలదని మత్తగజకేసరుల నున్నత్తులవోలె గేలి చేయ దొరకొనుట భావ్యమా?

నాయ : భట్టా! నీవును వారి బలగములలోని వాడవేగదా! పొమ్ము! ఈ భూనాథుని వచనములనే అచట నివేదింపుము. సర్వమును

సమరభూమియే సరిచేయగల దని నామాటలుగ వారికి చెప్పుము.

(ఆగి) రాచకార్యము పూర్తియైనది కదా!

భట్టు : తమగాలి సోకిన ప్రదేశమున కాక విగిలెడి దే ముండును మహామంత్రిణి!

నాయ : (వికటముగ) ఉహు...! బాగుగ గ్రహించితివోయీ!

(వెనుదిరిగి)...ఎవడురా...అక్కడ!

భటుడు : ఆజ్ఞ దొరసానీ...!

నాయ : ఈ రణభట్టునకు కాన్క లీయనెంచితి నని కోశాధ్యక్షునకు నివేదింపుమురా!

భటుడు : చిత్తము. (వెడలును.)

భట్టు : నా కా కాన్క యొక్కటియే కొరవడినదా మహామంత్రిణి!

అలరాజువలె దారియందు మిత్తి వాత బడసినక, యీ వృత్తాంతము నెల్ల మా భూపునకు నివేదింప నిచ్చిన నదియే గదా పదివేలు!

(అందరు అతనిని గంభీరముగ చూతురు.)

భట్టు : మహారాజా...సెలవు...!

(అందరూ వికటముగ నవ్వుదురు. భట్టు వెనుదిరిగి చూడకనే నిష్క్రమించును.)

(యవనిక పతనము)

నాల్గవరంగము

[ఇరువురు గ్రామస్థులు కోళ్లను చంక నిరికించికొని పోవుచుందురు.]

1 గ్రామ : నా బమ్మన్న మీద యిప్పు డిల్లంతా పందెం కడతా నోయ్ పుల్లాయ్! కత్తిగట్టు నీ నాగమ్మకి నూద్దారి...!

2 గ్రామ : ఓహో హో హో...! నూశాంగదోయ్ ...బావా! నూశాంగా నాగమ్మ కత్తి గట్టిందీ లేదు...గెంతిందీ లేదు.... నీ బమ్మన్న యెలా చిత్తయ్యాడో. ఊరంతా సెబుతోం దినలా?

1 గ్రామ : ఎవకదెబ్బ కెవడేం నేర్తాడా? మగసిరి దెబ్బక్కానుకో ఆలంటే ముందు నుంచోఆలి. తెలిసిందా? అదీలెక్క!

2 గ్రామ : ఉరేయ్, నువ్వు నత్తి కాలపు టూసులు సెబుతుండావురా!
ఇప్పుడు నూపంతా పందెం మీదే కదరా! పందెం. పురుసులూ
అంతే...పుంజులూ అంతే!

1 గ్రామ : ఉరేయ్! అందుకనేగదరా అన్నాయంగాడి తోటి ఆడు
కూతురుతోటి పందే లచ్చుకోరాదంట. అప్పుడెప్పుడో యనకడు
గేసిం దన్నావుగా.....యియ్యాల నూడరాదూ దీని తడాకా...!

2 గ్రామ : నూశాం...నూత్తాం! కాసీరా...! నాకడ సెప్తావంట్రా!
నీ పొరుసం! నా కోడి కెనకతన్ను దొడ్డది. నీ కోడి నత్తెకాలంది.
ఐనా.....పందెం కట్టరే...!నూద్దారి.

1 గ్రామ : ఓరేయ్! నాయం లేదంట్రా? కోడిపుంజు మూలాన్ని
కొం పమ్ము కోమంటాడ్రా? దై బం!

2 గ్రామ : భావా! నా మాటిను. ఉంకో పుంజుమీదేయ్ గాని, నా
దాని మీదొడ్డరే! ఇదీ...గురిజాలోరి గుమ్మంకాడ పుట్టిందరే!
గురిజాలోరి దెబ్బంటే తెటుసా? గుండె సీలిపోతల! అంతే!...!

1 గ్రామ : ఓరే పుల్లాయ్! నా పుంజుమాత్రం తక్కు వనుకున్నా
వేంట్రా! విమ్మన్నగారి వరండాలో పుట్టిందరేయ్...యెలమగాలి...
ఇన్నావా...యెలమగాలి చోకిన యేడామల్లూ యెలుగేరోయ్!
బావా! యెలుగే!

(మీసం ద్రువును. అంతలో ఓ బిచ్చగాడు ఆ దారినే పాడుకుంటూ పోవే
కించును. వా రా పాట వినుట నభినయింతురు.)

బిచ్చగాడు :

— పాట —

మట్టిలోనే పుట్టి మట్టిలోనే కలియు

అట్టి బొమ్మకు ఆన పెట్టావా!

మిట్టిపడు మనికూడ చెప్పావా!

—మట్టి...

బంగారమునకున్నై శృంగారవతికినై

దొంగలై మను డంచు పలికేవా!

—మట్టి...

శంగారువడ చూసి కులికేవా!

—మట్టి...

విదై గరచినవారు, సుద్దు లెరిగిన వారు

ముద్దుకై బతిమాల విన్నావా!

మొద్దులే గద్దెక్క గన్నావా! —మట్టి...

అన్నతమ్ము లటంచు పిన్న పెద్ద లటంచు

కన్నుగానని వారి మెచ్చేవా!

మన్నించువారి బాధించేవా! —మట్టి...

(ఆ విచ్చగాని శనుకగా ఆగ్రామిణులు ఒకరినొకరు శెట్టిగా చూచుకొనుచూ పోవుదురు.)

(యవనిక పతనము)

ఐ ద వ ర ం గ ము

[నలగామని విలాసభవమున నలగామదూ వాయుకురాలూ ప్రసంగించు కొనుచుందురు.]

నల : నాగమ్మా! నీ అభిప్రాయము ప్రశంసార్హ మే గాని కార్యరంగమున నెట్లుగా పరిణమించునో యనునదియే నా సందేహము.

నాయ : అంతగ భీతిల్లడి మీరు సంధి కియ్యకొనిన సరసముగా నుండేడిది గదా ప్రభూ!

నల :నాగమ్మా....!

నాయ : ప్రభూ....!

నల : (నగర్వముగ) నలగామస్వపవతంసు నెంతగ చుల్కున చేసితివి!

నాయ : మీ పై నాకుగల మహదాశయమే అట్లు పలికించినది ప్రభూ....! దోస మున్న ఉంతవ్యూరాలను.

నల : ఐన...వారికి బలగ మేమియు లేదనియే గదా నీవు ఊహించినది!

నాయ : ఉహు....! లేకేమి ప్రభూ! అరువదేవురు నాయకులు లేరా? కత్తిబట్టుట యన నేమో యీ నాడే నేర్చికొన నారంభించిన అడవిమూక పై న్యము లేదా? తినుటకే లేని వారికై ఆ పిబ్బంది యంతయు ప్రాణముల నీయ వెనుదీయదని వారే చెప్పుచుండిరి గదా! ఇంక వారికి కొంత యేమున్నది ప్రభూ?

నల : స్వవిషయము.....?

నాయ : (నవ్వి) మనకును వారికిని హస్తమశకాంతరభేద మున్నది గదా ప్రభూ!

నల : (అలోచించి) మలిదేవ నలగాముల పోరునకు ఫలము యే సామంతునకో పట్టముగట్టుట కాదుకదా నాగమ్మా!

నాయ : (నగర్వముగ) సామంతుల కంతటి సామర్థ్యమును, సార్వ భౌముల కంతటి శక్తిహీనతయునా ప్రభూ?

నల :కాలము తప్పివచ్చిన...?

నాయ : చిరుమబ్బుతెర లెంత కాలమని తీక్షణమయ్యాఁను గిప్పియుండ గలవు ప్రభూ?

నల : (వికానవదనమున) నీ వాదనకృమవిధాన మనన్యసామాన్యము నాగమ్మా! ఐనను...అన్నదమ్ముల పోరున సామంతు లందరును కల్పించుకొందు రందువా!

నాయ : కల్పించుకొనజాలరేని తటస్థముగ నుందురు...

నల : తమ్ములపై కత్తిగట్టె ననుకొందురేమో?

నాయ : అ ల్లాన్నటికిని కానేరదు. జ్ఞాతి ప్రబలి యుండగా అగ్నితో పనిలేదని అవసీధవు డెరింగె నని వార్షింతురుకూడ.

నల : అటులకానిచో...?

నాయ : అన్య మేమున్నది...? సామంతులై యుండియు అట్లు విద్రోహ మొనర్చిన పాపఫలము ననుభవింతురు.

నల : ఐన నిక కర్తవ్యము...?

నాయ : (చిరునవ్వుతో) తొలుతనే విన్నవించి కొంటినిగదా...బ్రహ్మ నాయుని బండారమును బయల్పెట్టుట యని!

నల : అట్లయిన మన సామంత మండలాధీశు లెల్లరకును ఆజ్ఞాపత్రిక లంపుట అవసర మేమో!

నాయ : మీ హృదయ మెంతగ భీతిలియున్నది ప్రభూ! ఆ ఆటవికుల మూక నణచుటకు సైన్యము కూడ కావలెనా...!

నల : (గంభీరముగ) నీ శక్తి నే నెరుగనిది కాదు నాగమ్మా...! కాని, చిన్నత్రాచును కొట్టుటకై నను పెద్దకోలయే అవసరము కదా యని.

నాయ : అది లక్ష్యమును తప్పక కొట్టుట యందున్నది ప్రభూ!

నల : సర్వవేళల దైవము మనకే అనుకూలించు ననుకొనుట ఉచితము కాదేమో!

(నాగమ్మ తలవాల్చికొనును.)

నల : ...నాగమ్మా...!

నాయ : ...ప్రభూ!

నల : ఐనను...నీ అభిప్రాయము...?

నల : తమ అభిమతమును నే ధిక్కరింప జాలుదునా ప్రభూ!

(నలగాముడు సంతోషమును చూపును. మెల్లగ దాటియును. నాగమ్మ కాని ననుసరించును.)

యవనిక పతనము.

ఆ ర వ రం గ ము

[వనపథ్యమున అనపోతు]

అనపోతు :—

తల్లియు, తండ్రీయుక, గురుడు, దైవము నెల్లరు నీవ యంచు నాయుల్లము దెల్పుచున్నది గదోయి! గ్రహించియు నేడిటి విధి కల్లులు పల్కి నా హృదయకావ్యము బూడిద పాలొనర్చి, నన్నులిరిపెట్టినావు కద హా! యెటు లోర్చెద నీ మహావ్యధక.

అన్నా...! మోసముజేసి నా యాసలనెల్ల కోసివేసినావుగదా! కారణమిద్ది యని వచించిన నేను నీదారి నడ్డుదు ననుకొంటివా! శ్యామాంగియు, వదినగారును నా అమాంకత్వమున కెంతగ నవ్వెకొనిరోగదా! ప్రతివిషయమునను అప్రమత్తుడవై యుండు నీవేడ, చంద్రహారమును, ముద్దుటుంగరమును మరచి వచ్చుట యేడ నన్నా! నీ ఆ మాటలు నమ్మి, నీ కానందము గూర్చి వెనుకకు పోయి వత్తు నని ముందునకు వచ్చినందులకా నాకీ శిక్ష! ఆనవా లిది యని గూడ చెప్ప మని పలికితివే! ఇది యంతయు ధర్మభీతిచే పలికిన దేనా అన్నా! నాహృదయమున నింతటి అవమాన దవాసలమును రగుల్చు నేనేమి దోస మొనర్చితి నోయీ!.....(ఓ పత్రము

వంకచూచుచూ) ఎంతటి అనబెట్టితివన్నా! నీపాదపద్మముల గొల్పు భాగ్యము నా కీ జీవితమున లేక యుండ నల్పితివి కదా! ఒక అడుగు ముందునకు గమించినను, చెన్న కేశవునకును, అన్నదమ్ములందరకును ద్రోహ మొనర్చిన ట్లవునని కదా వ్రాసితివి. నా జీవిత విపంచీతంతులను తెచ్చివేసితివికదా... అవి యిక యెట్టి రాగము నాలపింప గలవన్నా...!

(తెరలో)

మాడచి : (ప్రవేశిస్తూ)

గీ. ఎవని హృదయము నవనీత, మెవని పలుకు
ప్రణయమును జిల్లు, నెవని భావప్రసూన
సారభమ్మున శాంతి విశ్రాంతి నందు
నతడె బాలుడు; కలదు నే డాత డెచట!

అన : (విసుటు నభినయించి)...మాడచి గొంతువలె నున్నదే! నాయీ విచారవదనమును తిరిగి మాడచికి చూపవలయునా! కాదు. అ ట్లెన్నటికిని కానేరదు.

అన్నా.....!

గీ. ఇహమునందున నీకు దోయిలి ఘటింప
నీని నీయాన శిరసావహింతుగాని
పరము నందున ననుజేర బాసగొనుమ
ప్రథితగుణసాంద్ర! భోగేంద్ర! బాలచంద్ర!

(మాడచి ప్రవేశించును. ఆమె అనపోతును చేరకమునుపే ఆత 'డన్నా' అని పడిపోవును. మాడచి అది చూచి చకితయై.)

మాడచి : గురూ! గురూ! ఇదేటి దారుణకృత్యము?

అనపోతు : (బాధ నభినయించుచూ) మాడచీ...! ఇద్ది స్వయంకృతము. నీ కన్నీటితో నన్ను కలుపితము చేయకూడదు సుమా! రక్త సిక్తములైన యీ జంఘమును, బిరుదులును నా యానవాలుగ గ్రహింపుము మాడచీ! ఎన్నడైన నా అన్నను కలిసికొందువేని

వీనిని వాని పాదములపై నిడి పవిత్రీభూత మొనర్తువుకదా! ..
మాడచీ...! మాడచీ...! అన్నా...అన్నా...! అబ్బా...!

(చేతులు జోడించి, బాధ వలనయించి కూలి పోవును. అంతదనుక చూచుచు నిలుచున్న మాడచి, కన్నీటి నద్దికొని, ఆ జంఁజమునూ, బిరుదులనూ తీసికొని,)

మాడచి : దైవమా! ఒక్క క్షణములో నెంతటి వైపరీత్యమును ఘటించితివోయీ! ఈ దుర్వార్తను బాలున కేసుని విన్నవించును...తండ్రి! ఇది వినినంత నాతడు విలపింపగాంచి నే నెల్లు నిలువగలను నాయనా!

(వానిని కన్నుల కద్దికొని)

ఇదియు నాకర్తవ్యమే నందువా ప్రభూ! (నడచుచు) కానిమ్ము...! నీ దాసురాలిచే నీయిచ్చవచ్చిన కార్యముల జరిపింపుము తండ్రి... నిన్ను కాదనగలవా రెవరోయీ!

(కన్నీటిని తుడిచికొనుచూ నిష్క్రమించును.)

యవనిక పతనము.

ఏడవ రంగము

[నాగమ కయనాగారమున నున్నత్తురాలి వలె తిరుగాడుచుండును. ఎచ్చట జూచినను ఆమెకు బాలచంద్రుడే కనబడుచుండును. ఆమెకు చికాకు అధిక మాను. చెలి కత్తె లామె మనోభావముల స్వరము చేసికొన జాలక ఆటు నిటు దిరుగాడుచుండును. ఆమెలోని భయ మధికమైన కొలదియు నామె వణికి పోవుచు, తూలుచు, అప్పుడప్పుడు కేక లిడుచు గదినంతను చిందర వందర జేయుచుండును.]

ఒకచెలి : నరసింహరాజులుంగారికి తెలిపినత్తునే అక్కా...!

(2వ చెలికత్తె 'నరే'నని కంటితో తెల్పును. నాయకురాలు పిచ్చి కేక పెట్టి పడిపోనుండగా చెలికత్తె పట్టుకొని ఒకచో కూర్చొనజేయును. చెలి ఆమెకు వలయు పరిచర్య చేయుచుండును.)

చెలికత్తె : అమ్మా...! అమ్మా...! ఏమి యీ కలవరము...?

నాయ : (కొద్దిగ తెప్పరిలి) ...ఏమే...! ఇచటి కెవరును రాలేదు గదే!

చెలి : ఔనమ్మా.....! ఎవ్వరునూ వచ్చియుండలేదు.

నాయ : (నిట్టూర్చి) ఉహు...! ఎంతటి మంత్రీగాడే ఆ బాల చంద్రుడు! నా కన్నులయెదుట నాచేతనే యెంతటి నాటకము నాడించి నాడే?

(నరసింహు డాత్రీమున ప్రవేశించును.)

నాయ : (పకపక నవ్వుచు)...నరసింహా! ఏమి నీ యీ కల్లోలము...!

నర : (నిట్టూర్చి) ఉహు...! పందకు నర్వప్రపంచమును పంద తనమున మునిగినటులనే ద్యోతమానట.

నాయ : ...అభిప్రాయము...?

నర : (అటునిటు జూచి) ఏమున్నది...? యీ నీ విలాసగృహపు వాతా వరణమే తెల్పుచున్నది కదా!

(నాగమ్మా, నరసింహులు కలిసి నవ్వుకుందురు. దాసీజనము వెనుకకు మరులును.)

నాయ : (ఆననముచెంతకు దారితీసి) నిజముగ నరసింహా! ఆ బాల చంద్రు పిశాచమెంత భీకర తాండవ మొనర్చినదోయీ! బ్రహ్మ నాయుని ఆజ్ఞానువర్తులగు ఆ భూతజాతి యంతయు నీతనిగూడ నేవించును గాఢలయునే! ఎచటగనినను అతడయై, ఎద్ది వినినను అతని పలుకై, ఏమి పలికినను అతని స్మరణమై నర్వాంతర్యామి వలె స్ఫురించినాడోయీ!

(నరసింహుడు విరగబడి నవ్వును)

నాయ : (కుపితయై) నీకు తెలియదు నరసింహా! అయ్యదెల్ల ననుభవైక వేద్యము. ఏ మందువు...!

నర : మహామంత్రీణి అభిప్రాయమును కాదనగల్గుట కూడనా...!

నాయ : అది కాదోయీ! బాలచంద్రుని నిజస్వరూపము నీకు గ్రహింపరానిది. అతని ప్రతిభావిశేషము లనూహ్యములు. అది యెరిగియు నే నేల వీనిపై కత్తిగట్టితి నో యెరుగుదువా. ఆ బ్రహ్మ నాయును నన్నవమాన దవానలఘున దోశి, నాకు ప్రతికక్షియై నిలచి, నాకు గల శారవాదుల హరింపనెంచుటచేతనే. ఈత డా తని కుమారుడై అతనికి చేదోడౌటచేతనే! ఆనేతుహిమాచల పర్యంతమును భారతమున స్వేచ్ఛావాయువు లాడుచుంట తన మూలము ననే ననియు, భరతపీఠుల శౌర్యమంతయు వెలమకులమునందే

మూర్తిభవించె ననియు. నాతడు తండ్రితోబాటు నాల్గును నగరా
చేసికొని మోయించుట విని, అబల సనిపించుకొను నా కంటె
నాత డెట్టి ఘనుడో రూపింప నెంచియే నే నిట్లు తలపడితిని; కాని
నాయందస్యభావము గలదని యూహించితివా నరసింహా! రాజ్యము
రమణీయణిచేతుల నెట్లుగా రాణింపగలదో తెల్లము చేయుటకే
గదా నే నుద్యమించితిని! బ్రహ్మనాయునిలో గల శాంత్యేదార్వ
ములు నన్ను మాత్రము మోహితను చేయలే దనుకొంటివా!
బ్రహ్మనాయుని బలగమును బ్రద్యుచేయు నూహనే గదా అతని
నిట్లుగా నుసికొల్పితిని! అతని యందలి సహనము చెదర చేయు
టకే గదా అలరాజు నవ్విధి హత మొనర్చితిని! అతని నన్ని
తేరగుల నవమానపరచుటకే గదా ఆ రాయబారముల నట్లు విఫల
మొనర్చితిని.....; ఏమందువు ..నరసింహా...! ఇయ్యదంతయు
నా ప్రతీకారపూర్వక మగు ఉత్సాహమే కాని అస్య మందువా!
ఇందు స్వార్థమునకు తావు లేదు గదోయీ! ఈ గురిజాల రాజ్య
వధూటి నన్నిభంగుల నలంకరింపనేగదా నా యీ రుధిరతర్ప
ణము.....?

నర :నాగమ్మా....!

నాయ : ఏమి నరసింహా! నా అభిప్రాయములు నేటికైనను నీకు బోధ
పడినవా!

నర : ...ఆ...! ఐన...నీ ప్రతీకారవాంఛానలమున నేనును యీ
గురిజాల ప్రజలెల్లరును నింధనముల బోలువార మనుమాట!

నాయ : (నవ్వి) ఎట్లు కాగలరు! మీ గౌరవప్రతిఫల పురస్కరించి
కొనియే గదా నా ప్రతీకార దీక్ష జనించినది.....!

నర : ఐన...యీపోరున కంతము...?

నాయ : (వికటముగ)...ఉహు...! ఎవరి విధిని వారు సంపూర్తిగ
నెరవేర్చుకొనిన పిదప...!

(అలాగే విందుమా నరసింహుడు దాఢిత్తియును. నాగమ అనుసరించును).

ఎ ని మి ద వ ర ం గ ము

[నలగాముడు శయనాగారమున నిదురపట్టక యేదియో ఆలోచించుకొను చుండును. అతనిలో విచారము కెల్లివిరియు చుండును.]

నలగాముడు : నేటి నవ్వులే రేపటి రోదనములు కాగలవని కదా భట్టు పలికినాడు! నిజమే! ఈ పలనాటిసీమ నేకచ్ఛత్రాధిపతిగ నేలగల నను తలంపుననే కదా నేనింతటి దౌష్ట్యమున కొడంబడితిని. నాయకురాలు నా శిరమున నీ రత్నమయ కిరీటమును చిరస్థాయిగ నుంచగలదను భావముననే కదా 'నా' అను వారిని పైతము నాశ మొనర్ప నుంకించితిని. సార్వభౌముడనై నాల్దిక్కులను నేలదలం చియే కదా కన్ను మిన్ను గానని యీ యకార్యాచరణమున కొడం బడితిని. ఛీ! ఆ స్వార్థచింత నాయం దెంతటి గర్వమును పోసినది! శాంతిమార్గమున సంధి పొనగునేమో చూత మని నా పితృ సమాను డగు బ్రహ్మనాయు డంపిన రాయబారుల నెట్టి యిడుమలకు నవమానములకు లోనుగా చేసితిని! ఆనాయకురాలి పల్కుల కను గుణ్యముగ తల నూపవలసినదే కాని, 'ఔను', 'కాదు'ని మనోభి ప్రాయము వెలిబుచ్చుటకేని అన్వతంత్రుడను కదా ! ఇంతదనుక నామెయే కార్యభారము నెల్లను నిర్వహించు చుండుట చేత యీ గురిజాల ప్రజలకు నాయకురాలే నాయకురాలై పోయినదే! ఈ నలగాముడు తనకు తానే యథే చ్ఛమై పలుకాడలేని యీ స్థితిలో, ప్రజల నెట్లుగా శాసింపగలడు! నా యీ అశక్తతయేగదా నా అల్లు నకారణముగ చంపినది! నా యీ హృదయ దౌర్బల్యమేకదా నా కన్నకూతు నగ్ని పాజ్ఞేసి నది! (ఆగి, ఎక్కువగ విచారపడుచు) నలగామా! నీవింక నీ రాజ్య మున నిలువ నర్హుడవుగావు. ఈ కిరీటమును తలనిడికొనుటకుగాని, యీ బంగరు గడ్డెపై నాసీనుడ వౌటకుగాని నీ కీ జన్మమున నధి కారములేదు. నీ సలిపిన అమానుషకృత్యముల కిక నీ యెడద సలసల క్రాగిపోవలసినదేకాని క్షమాభిక్షనర్థించుటకై న తగనిదై నది. గురుచరణంబుల నంటి శరణని వేడుట కై నను నీప్రాణము - పనికి రాదునుమా!

(లేచి, నిలబడి, ఆలోచించి) ఏమి...! బ్రహ్మనాయునియందు మాత్రము స్వార్థము లేదా! నన్ను పదవీభ్రష్టుని చేసి, నా రాజ్యము నా మలిదేవునకు కట్టి పెట్టవలయునను తలంపులేదా! లేకున్న నేడనో బ్రతుకు తా నేల నీ రాయబారములకు గడంగవలెను! మలిదేవుని మహా నాథునిగా నొనర్చి తాను మహామంత్రియై క్షాత్రలమునెల్ల శాసింప నాశింపని యీత డివ్విధి నమరోన్ముఖు డౌట యేమి? బాలవీరులు రణాంగణము జేర నువ్విభు లూరుచున్నారని పెద్దవోలె పలికెనేకాని అతని యందు మాత్రం మా అభిప్రాయముక్తూస్యమా! సర్వమును శాంతముగ చక్కబరచుకొన దలంచునతనికి జంజాటమేల? అతడే ప్రతిభాన్వితుడైన యెడ నా బాలచంద్రు డేల నాతని మాటల దోసిరాజనవలయును! యాచించియైన సర్ధరాజ్యము నాజ్ఞింపదలంచుట యందుగల అతని అభిప్రాయ మేమై యుండును?

(తొలి పచార్లు చేసి, నిలబడి, గంభీరముగ)

ఉహు...! బ్రహ్మన్నా...! నీ నెరసిన తలవెండుకలు నీలోని కల్మషము నెంతగ దాచిపెట్టుచున్నవోయీ! నాయీ మృదుస్వభావము నెఱింగి యెంతగ మోసపుచ్చు నెంచితివోయీ!

(పోబోవుచు)...రాజ్యకాంక్ష నందిన యే మహాత్ముడు శాంతి నందగలిగెను? ప్రకృతి విరుద్ధముగ నేమి యొనర్పగల డీ మానవుడు! అంతయు భ్రమ...అంతయును భ్రమ.

(జల్లిపోవును.)

(యవనిక)

తొమ్మిదవ రంగము

[బ్రహ్మన్నా, కొమ్మరాజా, భట్టా, మలిదేవుడూ, కొటకేతుడూ, వీరారెడ్డి... కొందరు సేవకులు...గల మలిదేవ రాయల కొలువు.]

మలి : (కొటకేతునితో) మా అన్నగారును, వారి అనుచర బృందమును కుశలురేగదా!

కొట : బ్రహ్మనాయుని దయవలన...

కొమ్మ : బ్రహ్మనాయుని ప్రభావ మీ నాడా నలగామున కర్థమైనది!

రెడ్డి : ఆపత్కాలముననే కదా మానవులకు దైవశక్తి గ్రహింపనోట!
(మలిదేవుని హేమున చిరునవ్వు, బ్రహ్మన్నలో హాసము)

భట్టు : సలగాము నాస్థానమునుండిగూడ భట్టుమూర్తులే రాయ
బారులుగ పంపబడినారే !

కొమ్మ : అచ్చటి భట్టుమూర్తులను కూడ భటశ్రేష్ఠు లనియే పిలుచు
కొందురు... తెలియవా భట్టూ !

(మలిదేవ భట్టుమూర్తులు నవ్వుకొందురు. రాయబారులు చిన్న వోడురు.)

బ్రహ్మ : ...కోటకేతుడు తెచ్చిన విశేషములు ?

కోట : న్యాయస్థాపన కనువగు అభిప్రాయములు.

బ్రహ్మ : మిమ్ము బంపినది...?

కోట : సలగామ-నృపశ్రేణులు...!

బ్రహ్మ : ...ఐన కలుగు ప్రయోజనము...?

భట్టు : ఏ మున్నది.. కాలాపహరణము !

(మలిదేవ బ్రహ్మన్న కొమ్మరాజులు నవ్వికొందురు.)

రెడ్డి : ...అంతటి నైశ్యము...

కొమ్మ : అల్లుని చంపికొనిన అవసీధవున కాపాడింపరాని దనియా...!

(రెడ్డి తలవాల్చికొనును.)

కోట : అలరాజును సలగాముడు చంపె ననియా తమ యభి
ప్రాయము...!

భట్టు : అతడుకాదేని అతని అనుచరుడు...

కొమ్మ : పొరబడితివి భట్టూ! పాప మా సలగామున కనుచర వగ్గ
మెక్కడిది...? అతడే నాయకురాలి అనుచరుడు కదా!

కోట : అభిప్రాయము...?

బ్రహ్మ : ఏ మున్నది...? సరసింహు డేరి యనుచరుడో తేలక వారు
సంశయ పడుచున్నారు.

కోట : (లేని నవ్వును తెచ్చికొని) సరి. ఆ సరసింహునిపై పగను సాధిం.
చుటకా యింతటి సన్నాహమును?

భట్టు : ఔను. పుట్టలో నున్న పామును కొట్టుట యెట్టి కష్టకార్యమో
తమకు మాతృము తెలియదా!

రెడ్డి : ఆ పాము తనకు దానై బయటబడిన...?

భట్టు : ఊహలు...! ఏనాటికైనను దానిని శిక్షింపక తప్పదుకదా!

బ్రహ్మ : భట్టూ...! బయటపడి శరణు వేడినచో గరళము పిండి విడుచుటయే సమంజసము కదా!

భట్టు : నాడు భట్టు సవమానించుటకు మూ రటుల జరిగియుండిన పీరులు తమ అభిప్రాయము నామోదించి యుందురు.

కోట : (కుపితుడై) మలిదేవ మహీనాథుని మనోభిప్రాయములనే భట్టు వ్యక్తీకరించుచున్నాడా!

బ్రహ్మ : ఇది మలిదేవు నాస్థానమని మరచినారా రాయబారులు...!

కొమ్మ : ఇది మరపుకాదు బావా! వారి ఆస్థానపు టాచారములే యిచట కూడ నుండి యుండు నని తలచిరి కావలె!

మలి : మఱదుల చలోక్తులకు మలిదేవుడు మహదానందము నంది నాడు.

(సభికు లెల్లరు మందహాసము చేయుదురు.)

రాయబారు లీ సమయమున నాయకురాలిని త్రోసి రాజనుటకు కారణము...?

కోట : నలగామునిచే నియుక్తులై, నరసింహుని ఆమోదమునందియే నాయకురాలి హృదయము నిచట రాయబారులు విప్పి చెప్పుచున్నారు ప్రభూ!

బ్రహ్మ : ఐన...మా తుది ప్రయత్నము ఫలించిన రనియే తలంప వచ్చునా...!

కోట : చిత్తము! మాచర్లమండలమును తిరిగి శాంతముగ నేలికొను మని కూడ మనవి చేయు మనిరి ప్రభూ!

భట్టు : సార్వభౌముని పాదపద్మముల నాశ్రయించుటయు, నాయకురాలిచే నాలుక సీవలకు పెకలింపించికొనుటయు తప్పిన వనియేనా తమ నెలవు...!

(అందరును నవ్వికొందురు.)

బ్రహ్మన్న : బావా...వింటివిగదా...!

కొమ్మ : వినుటయే కాదు...విన్నయపడుచుంటిని కూడ.

బ్రహ్మన్న : ఇక శరణని వచ్చిన నరసింహుని.....

కొమ్మ : క్షమించుటయే గదా మన ధర్మము!

భట్టు : వారు మనలో రగిల్చిన పరాభవానలమును దిగమింగు
మనియే కదా మహామంతులు వచించునది.

బ్రహ్మన్న : కాదు, వారి పశ్చాత్తాపమే దానిని శమింపజేయ గలదని.

మలి : (సాశ్వర్యముగ) బ్రహ్మన్నా...!

బ్రహ్మన్న : (నంతోషమున)...ఏమి ప్రభా!
(నేవకుడు ప్రవేశించును.)

సేవ : జయము...జయము...మహిపాలా! జయము!

మలి : ఆ ఆతురయేమిరా!

సేవ : తమ దర్శనార్థమై బాలచందులు...
(బ్రహ్మన్న వెలుపల పోవును)

మలి : వేగమే లోనికి దోడ్కొనిరమ్ము...!
(నేవకుడు విష్కరించును.)

మలి : బ్రహ్మన్నా! బాలచందుని రాకకు గల కారణ మనూహ్యము
కదా!

(బ్రహ్మన్న మానముగ నుండును. బాలుడు శాస్త్రమార్తియై సభా ప్రవేశము నలుపును. అతని చేతి కరవాలము తళతళ మెఱయుచూ చూపరహృదయముల కళవళ పరచుచుండును. అతడందరకును నమస్కరించును.)

బ్రహ్మ : నాయనా....! ఈ శుభావసరమున నింతటి యావేశమునకు
కారణము?

బాలు : ధీరుల మనుకొను వారి భీరుత్వము తండ్రి!

బ్రహ్మన్న : భావము...?

బాలు : కదనభూమి నంతను గలయజూచి, నేలయిన పగిదినున్న
క్షుద్రాశాస్త్రవాసీకము నెల్ల వీక్షించి, నా ధర్మమును నిర్వర్తించి
కొనవచ్చిన నాకు రాజదర్శనమునే దుర్లభము చేయనెంచిన
యీ నాయకులు భీరులు కాక ధీరు లెల్లాదురు నాయనా !

కొమ్మ : శాంతింపుము తండ్రీ!...శాంతింపుము! !

బాలు : ఈ పందల సాంత్వ్యవచనములు నీలోని అపమానజ్వాలను
కూడ హరించినవా మామా!

కొమ్మ : సంధిప్రయత్నము లన్నియు సఫలము కానున్న యీ పమ
యమున వారు సీరాకతు వెఱచియుందురు బాబూ! నరసింహుడే
శరణార్థియై రానుండ మనకీ అట్టహాసమేల ?

బాలు : బాగున్నది! కొమరుని జంపిన పాపకర్ములు శతణని పల్కి
నంతనే క్షమించివుచ్చుటకు నీ మనసెట్లంగీకరించెను మామా!
స్వచ్ఛందక్షాత్రుధిరము నీ నుండి నీ కొమరునితో బాటు
బహిర్గమించినదా! ఇంతటి శక్తివిహీనుడ వేల మలిదేవమహీ
నాధునిచే శపథము జేయించితివి? శపథ మటుండె బో యీ మాన
త్రయపు గడుపు నేల కల్పించితివి? నర్వసన్నాహములను నలిపికొని
సమరభూమిని నిలచినార మని క్షామండలి నెల్ల నేల చాటింపిం
చితివి? మామా...! మాచర్ల మండలమునకునూ, రేచెర్ల
వంశమునకునూ సగుబాటు గూర్చినా యీ మీ ప్రతినలు...?
అదియునుగాక...

కోడి పందెములందు నోడిపోయినవారి

నాడ సల్పిరి కాననాంతరముల

ఆలు బిడ్డలవీడి అడవి నుండినవారి

సరుక నెంచిరి కారణమ్ములేక

సంధిమాటలు పల్కు జామాత గొంతులో

గరళమ్ముబోసి సంబరముపడిరి

తమ సుఖమ్మునకు రక్తము ధారవోసిన

ఘనుని పై కత్తినిగట్టినారు

కరుణ యననేమొ, మోక్షమార్గమ్ముదేమొ,

సద్యశశ్శీల దేలు రాజన మదేమొ

కానగా రాని ఆ నలగాము నెంచి

దయదలంచుట యేటి పెద్దరికమన్న.

ప్రహ్లా : ...నాయనా...!

గాలు : ...ఏమి ఆజ్ఞ తండ్రి!

ప్రహ్లా : ప్రాజ్ఞులందరును యేకగళమున నుచ్చరించు దానిని కాదని
ధిక్కరించుటయూ నీవు నా కొమరుడవై నేర్చికొనినది...!

బాలు : కాదు తండ్రి...!

సంధి కియ్యకొనక సమరమ్ము వాంఛింప

బాడిగాదటనుచు భట్టుపలుక,

రాయబారివౌట బ్రతికి తీవనఁచు నా

గమ్ము పలికెనంట గనరొ తండ్రి!

బ్రహ్మ : (నిలబడి, ఉగ్గుడై) నీవు మారాడ కుండుట మలిదేవుని
అభీష్టమని గ్రహింతువా!

(బాలుడు శిరమును వాల్చికొనును. అంతలో చకచక మాడచి ప్రశేషించును.
అమె నెవరుగాని అడ్డుకొనరు)

మాడచి : ప్రభులందరకును మాడచి ప్రణమిల్లుచున్నది.

మలి : మాడచీ...! నీ యీ అపూర్వాగమమునకు హేతువెద్ది...?

మాడచి : దర్శనాభిలాష ప్రభూ!

బాలు : చెన్న కేశవుడు మాచర్లమండలమునెల్ల చల్లగ చూచుచుండెను
గదా మాడచీ...!

మాడచి : దోహచింత నెరుగని వారి కీ నందియమేల జనింపవలె
బాబూ!

బాలు : (ఘన్నుడై)...మాడచీ...!

(వీరు లొకరినొకరు చూచుకొందురు.)

మాడ : బాబూ...!

బాలు : (మెల్లగ) అనప్రోతును గురించిన విశేషములు తెచ్చితి వను
కొందును.

మాడ : విశేషములకు జతపరచి కాన్కలనుగూడ తెచ్చితిని బాబూ!

మలి : అన్న పంపిన కాన్కను తమ్ముడే స్వీకరింపవలెను గావలె!

మాడ : దివ్యప్రసూన మెచ్చట నున్నను పరిసరప్రాంతమంతయు నా
సౌరభము నాఘ్రాణింప నొగదా ప్రభూ!

బాలు : (గంభీరముగ) విధి నిర్వహణమునందు జాగుచేయుట అను
చితము కదా మాడచీ...!

(మాడచి తలవాల్చి గంభీరముగ నుండును.)

మలి : బాలుని వదనమండలమున నా భావకల్లోలమును వీక్షించితివా
బ్రహ్మన్నా!

(బ్రహ్మన్న గంభీరముగ ఆలోచించుచుండును.)

కొమ్మ : మాడచీ! అల్లు నింతగ ఆరాటపరతువేల...?

మాడచి : సభ్యాసభ్య విచారణ యందున్నాను దొరా!

కొమ్మ : సంధి ప్రాయత్నములు సఫలమైనవి, విందులగుడువ నీ రాయ
బారులతో సహా వెడలనున్నారము, అట్టి యీ తరుణమున.....

(మాడచి బాలుని వంక చూచును. బాలుడు శిరమును వాల్చికొనియే యుండును.)

మాడచి : (వికటముగ) ఈకాన్క అవశ్యము యీయదగినదే ప్రభూ!

(రక్తమున తడిసిన జంఝమును, చిరుదును ఆతనికీయ నుండును. బాలు డని
చూచి చకితుడై అంఢికొనును)

బాలు : మాడచీ...! మాడచీ...! ఇదేటి ఘోరము...? నా
ప్రాణమునకు ప్రాణముగ అనపోతున కా యీ దుర్గతి! నాచేసిన
దోషమునకు శిక్షయా ఆతని కీ అకాలమరణము? ఎంతగ. విల
పించినాడో...! ఏమని శపించినాడో...! నా అన్యక్తపు వ్రాత
నెంతగ తూలనాడినాడో...! శ్రీహరి...! నా పొనరింప నున్న
కార్యములకు తొల్తొలుత నా సోదరునే బలియొసంగ సలిపితివా!
నన్నొక ఊణమైనను వీడియుండనోపని నా సోదరుని... ఆ ఉదార
స్వభావుని నా ఒక్క దోషమునకై నానుండి యెల్ల కాలమునకును
వేర్పరచి కులుక నెంచితివా? ఆ అలరాజు దివ్యమూర్తిని నానుండి
హరించిన ఆ సరసింహునిపై కనితీర్పుకొన నెంచితినేగాని, యీ
నా సోదరుని చంపికొనినందులకుగా నాకు నేనై యెట్టి శిక్ష విధించు
కొందును తండ్రి!

(ఆగి, ఆలోచించి) మాడచీ...! అతడు నాకై యే మైన
చెప్పమనినాడా! నన్నేమనియైన నాజ్ఞాపించినాడా! శాసించి
నాడా...మాడచీ!!

మాడచి : అతనితో బాసచేసిన విధమున నా అలరాజు మృతికి ప్రతి

చేసి తన ఆత్మకు శాంతి నొడగూర్చి, అమరధామముననైన తనకు దర్శనమియ్యకొరినట్లుగ విన్నవించు మనినారు బాబూ!

(కన్నుటిని చిందుచు, నడవలేక నడచుచూ, మలిచేవుని చేరి, మాడచి తెచ్చిన వస్తువుల నొసంగును. మలిచేవుడు సగౌరవముగ విచారమున స్వీకరించును. అంత దనుక మానమున, గంభీరముగ నున్న బ్రహ్మన్న తలనెత్తి సభను నలుకంకల పరికించి చూచును. రాయబారులు ఖిన్నుడగుటలై నిట్టూర్పుచుండురు.)

బ్రహ్మ : నేటి కీ సభను చాలించి, తిరిగి తుది నిర్ణయమును విసుటకు చేపటికడ కలియవలసినదిగ రాయబారులను మలిచేవమహీనాథుని మంత్రి కోరుచున్నాడు!

(నిట్టూర్చి)...విధి బలీయమైనది....!

మలి : (లేచి మెల్లగ దారితియును. సభయంతయు సతని ననుసరించును.)

(యవనికపతనము)

ప ద వ ర ం గ ము

[నలగామ నరసింహులు సభాభవనమున ప్రసంగించుకొనుచుండురు.]

నర : ఏ దుర్ముహూర్తమున నాయకురాలి హృదయాంతరాళమున బాలచంద్రో విశాచము తాండవింప నారంభించినదో, ఏ దుర్ముహూర్తమున నలగామ నృపాలుని హృదయసీమను కరుణరస తరంగిణి హద్దులుమీరి పొరల మొదలిడినదో, ఆ సమయముననే మనపై అననుకూలఝంకరామారుతమును వీవదొడగినది ప్రభూ! నేటికి రాయబారములు విఫలమైనవని విచారించుట కంటే నాగమ దైన సాహసమే విచ్చిన్నమైన దనుకొనుట భావ్యము కదా!

నల : బాలచంద్రుని ప్రభావము నెరుంగవు నరసింహా! అతడాక్క నాయకురాలి సాహసమునే కాదు, వేసకువేల నాయకురాండ్రయు నరసింహులయు సాహసములను గూడ చిన్నాభిన్నములు చేయ గలడు; గృహించితివా!

(నరసింహుడు తలవాల్చి కొనును.)

నర : అనాగరికులపల్లె భూతప్రేత విశాచాద్యనేకక్షుద్రప్రాణులపై విజయసాధన కాధారపడియున్న బ్రహ్మనాయుని యెడ ధిక్కుగల

భక్తి విశ్వాసములు మీ అంతశ్శక్తిని గూడ అభిక్షేపించుచున్నవి
ప్రభూ!

(నలగాముడు గంభీరముగ అలాచించుచుండును.)

అంతకును దైవముమీదనే భారము నిలిపిన మీ హృదయ
మున కారాటము తగ్గనేమో!

నల : (నవ్వి) దుష్కృత ఫలము చోసిలియొగ్గినంత ననుభవింపకలేరునా
నరసింహా!

(అంతలో నాగమ్మ ప)వేకించి, వారి శిశుకగ నిలబడి, అలబడి కాకుండ
సుండును. వారిది గ్రహింపదు.)

నర : ఈ తరుణమున మీరే యిట్లు వికలురై యున్న నాయకురా
లొకరు యేమి చేయగలదు ప్రభూ!

నల : నరసింహా...!

నర : ప్రభూ...!

నల : నాయకురాలి మనోభావము లిప్పు డెట్లున్నవో...!

నర : ఏమని చెప్పగలను ప్రభూ!

నల : (సాలోచనముగ) రాయబారము విఫలమైనదని వినినప్పటినుండియు
నామె భావములను గ్రహించుట దుస్సరముగ నున్నది నరసింహా!
బాలచంద్రునిపై ఆమెకు గల అభిమానము నేనును గ్రహించు
చునే యుంటిని; కాని, రాజ్యక్షేమమునూ, ఆత్మగౌరవమునూ
పాటించు నాయకురాలి యం దా భావములు క్షణక్షణ పరివర్త
నము నందుచున్నవి. ఏమందువు...! నాయకురాలి శక్తి మనకు
తెలియనిది కాదుకదా! నా మానసమునను బాలచంద్రు డొక
సుస్థిరస్థానము నేర్పరచుకొని యుంటచే అప్పుడప్పుడు నేనును
పమరవిముఖుడ నౌచునే యుంటిని. గ్రహించితివా...!

(నాగమ్మ పకపక నవ్వును. నరసింహ నలగాము లటు చూతురు.)

నర : ...మహామంత్రీణియా...!

నాయ : ...లేదు...నాగమ!

నల : భావము...?

నాయ : మహామంత్రినినియై యీ ప్రాసంగమును విని సహింప గలుగుటయూ ప్రభూ !

నర : ఐన...నాగమవై...

నాయ : రాచకార్యాలోచనానమయముల దక్క నన్నివేళలను స్త్రీ సహజ మగు లేతహృదయము నావల బెట్టి చరింపగలనా నరసింహా !

(నలగాముడు లేచి నిలబడును. నరసింహుడు కుపితుడై నాగమ ప్రక్కగ నిలబడి యుండును. రణభేరి హ్రోయముట వారు విందురు.)

నల : పురుషసింహులకు పురుషుపోనెడి యీ గురిజాలలో రణభేరి కల్యాణభేరి యాటకు సందియ మేమున్నది నాగమ్మా ! సమరాంగణమున రక్తఝరుల సున్నాతు తాటయె విలాసక్రీడగ దలంచు అనుగు బిడ్డల కీ అమరభూమిలో కొరత లేదుకదా ! ఉహు...! మూర్తి దాల్చిన శౌర్యసంపద యగు యీ నాయకురాలి హృదయానలజ్వాలయందు వెన్నవోలు ఆ బాలచంద్రుని కేరింతలు సాగుటయూ !

(గంభీరముగ) నరసింహా ! నీ యిచ్చవచ్చినరీతిని జరించి, ధర్మచ్యుతికి తావు నీక, గురిజాలరాజ్యరమకు సదృశముగూర్ప ననుజ్ఞయైనది.

(నరసింహుడు సంతోషమున కృతజ్ఞత చూపును.)

నాయ : నాగమకును అదే సెలవా ప్రభూ...!

నల : ...సందియ మేల... ?

(నాగమ్మ కృతజ్ఞత చూపును. వెనుకకు అడుగులు వేసికొనుచూ వారిరువురూ వెడలుదురు. నలగాముడు మరొకచెన కేగును.)

యవనిక పతనము

అమరజ్యోతి

తృతీయాంకము

మొదటిరంగము

[కన్నపదాసు అరణ్యమున]

కన్నమ :

బౌరా! కాలికి బుద్ధిజెప్పెదరు; నాయుండుబ్బిపోవుం గదా
మీరీ చాక్యమునకొ జరించుటలు, మీ మీ ధర్మముల్, వానికై
మీరల్ ప్రాణమునే నొసంగుటలు బెద్దెకొ బల్కి; మీ యీ ఘ్రితికొ
వీరుల్ గాంచిన నన్నరే! నిలు డికేనికొ; పార మీకేటికికొ!

భూతసంతానములారా! నిలుడు! చోరులవలె మీ దివ్విధి
బర్వులుతీయ నేను మీ శాత్రవుడ గాను. (దూరముగ చూచి)...
ఆగును... ఆగుడోయీ మహాత్ములారా...! (వికటముగ నవ్వి)...
న్యాయాస్థానమున నిండితునివోలె గడగడ వడంకెడరేల? సత్యదేవత
సమ్ముఖమున ససత్యముమాడ్కి క్రంగిపోయెదరేల? నా పలుకు లాలించి
మీ మీ విధ్యుక్తధర్మముల నెఱవేర్చికొనుడు. అరెరే! అది యేటి
భీరుత్వము నాయనలారా!

చీమ 'చిటుక్కు' మన్న యెడ చిందులుద్రొక్కెడి మీరలేడ, సం
గ్రామతలమ్మనకొ మొఱుటకత్తుల పోరున నిల్చు లేడ, మా
తాముల దీర్చ మీరు నలువంగల సాయ మదేడ, భక్తిమై
మా మలిదేవునికొ గొలిచి మన్నన లందుటలేడ దెల్పుడీ!

నిలుడు...నిలుడు. సోదరులారా! నిలుడు! బ్రహ్మనాయుని
కృతార్థుని సేయ నడుములు బిగింపుడు!

(కొద్దిదూరమున నున్న భూతసంతానమున తిలకించుచు)... ఆ...!

సర్పరాజములారా! మీర లటు చెట్టుకొమ్మల బట్టికొని ప్రాకృలాడుట
తగదు. గర్వాంధీభూతులై కన్నమిన్ను గానక చరించెడి ప్రాణుల

కంఠసీమల కౌగిలించి మీ గరళమును వారి సరసరమునకును జొన్ని వారలకు ముక్తిదానమొనంగుడు. పితౄచములారా...! మీ గోటి గీటుల, నిరాశ్రయుల, బాంధుల బాధలజేయక వెట్టిమెట్టిగ కేరింతులు కొట్టు దుష్టుల హృదయములు చీల్చి చెండాడుడు. మీ ముఖగవ్వ రముల సనాధలకుగాక, మదోన్మత్తులకు వాస మేర్పరచుడు. (సంతోష మున)...ఆగితీరా... మిత్రులారా! సెబాసు...జోహారు విడకుడు... శిరములు వాల్చుకుడు...రండు...రండు...ఈ కన్నమదాను సనుగి హింపుడు...రండు...! (వెడలును)

(యవనిక పతనము)

రెండవ రంగము

[చెన్నకేశవాలయమున బాలచంద్రుడు]

బాల :

ఆ గురిజాలభూరమణు నాహవమందున గూల్చి, రక్తపుణ్ణ వాగులదేల్చి, నాగమను పట్టి వధించి, నృసింహమస్తక శ్రీ గడనెత్తి, కొమ్మనృపశేఖరు చిర్నగవుం గ్రహించి, యా పై గనవత్తు నిన్ మగిడి, బాస యిడే, గొను, చెన్నకేశవా !

ప్రభూ! నా సలిపిన యీశపథమును నీ సుధామయ వీక్షణముల గ్రహింతువా ! ఇంతదనుక భోగలాలసత్వమున కన్నుగానని నాకు నీ అనుగ్రహజ్యోత్స్నారాశి నానందించు భాగ్యము నొడగూర్తువా ! ఈ చపలచిత్తు నికపై నైన సంకల్పసిద్ధుని చేతువా ప్రభూ !

(బ్రహ్మన్న ప్రవేశించి, కుమారుని శిరముపై చేయినిడి దీవించును. బాలుడు తెలివినంది, తండ్రిని తిలకించి నమస్కరించును. అతడు స్వీకరించును.)

బాల : తండ్రి! ఆగర్భశూరుల కాటప్రదేశమును, స్వర్గసీమకు త్రోవయు, ముక్తికాంతావిహారసౌధరాజమునకు మృదుసోపానమును, సర్వసుఖములకు బట్టుగొమ్మయు నగు యీ సమరావనిని బ్రవేశించిన నాకు మీ దీవన లమోఘములౌ గదా !

బ్రహ్మన్న : కాకేమి నాయనా ! కాని, నీ కియ్యెడ నొండు విశేషమును మాత్రము స్ఫురణకు తేదలంచితిని. తాత్రవాసికము మదోన్మాదమున విజృంభించి యున్నది. నీవు వయసున పిన్నవు. వారి అట్టహాసములకుగాని, శరదీప్తికిగాని. వారణధ్వనికిగాని జడియరాదోయీ ! మండలేశు లెల్లరు మది దల్లడమంద నాజ్ఞించిన మన వంశగౌరవమును కళంకితము చేయరాదుసుమా ! బ్రహ్మనాయని పేరు బ్రహ్మాండమునం దంతటను మారు మ్రోయింపవలెనోయీ ! ఏమందువు నాయనా !

(బాలుడు పరాకుగ నుండుట బ్రహ్మన్న గ్రహించును.)

తండ్రి ! నమరభూమిని కాలిడిన ప్రతియోధుడును వేలకు వేల శ్రీవణేంద్రియములకును చక్షురింద్రియములకును మించిన చైతన్యమును కలిగి యుండవలెనుసుమా ! అందు పరాకునకుగాని, గర్వమునకుగాని తావు లేదు కుమారా ! నీ వారహస్యమును బాగుగ గ్రహించితివేని ఆ నలగాముడే కాదు, శతేనహస్తాధికము లగు నలగామజీమూతము లడ్డు వచ్చినను చీల్చివేయగలవు. గ్రహించితివా నాయనా ! యీ వచనములు...

బాల : నాకు సర్వధా శిరోధార్యములు గదా తండ్రి !

బ్రహ్మ : సంతోషము బాబూ ! రేచర్ల వంశమునకు నీచత్వ మాపాదింపరాదు సుమా ! మన మలిదేవమహీనాధుడును ఆ అభిప్రాయము తోడనే నీకు సెలవు నొసంగెను... యెఱుంగుదువా...!

బాల : ...బ్రహ్మనాయని కుమారునకా యింతగ నుపదేశింపవలె తండ్రి !

(బ్రహ్మన్న సగర్వముగ మందహాసముచేయును. అతడు దారితీయ బాలుడనుసరించును.)

(యవనిక పతనము)

మూ డ ప ర ం గ ము

[తమనాగారమున నాయకురాలు నిమరపట్టక అటు నిటు దిరుగాడుచుండును. కొంతకాలమునకు యెటుట నున్న తన తండ్రి చిత్రశలము నొద్దకు పోయి నిలబడును. ఆమె మోమున శోకదేవత నాట్యము చేయుచుండును.]

నాయ :(విచారముతో) తండ్రి ! నేను రేరాజుతో ముచ్చటించుచు మురియుచుండ నాడు నీ వేమంటివో జ్ఞాపకమున్నదా! అధికారము నభిలషించుటకును నర్హతయుండవలెననికదా... ఆమాటల యథార్థము నేమగదా నాకు ద్యోతమైనది. తండ్రి! రారాజుచెంత మంత్రణినైతిని..... రాచకార్యనిర్వహణమునం దందెవేసిన చేయిరా యనిపించికింటిని. మండలాధిపతులే జోహారు లొనర్చ నాయీ శరీరముచున్మజించి పెంచిన నీకు నమశ్శత మర్పించికోనుచు స్వీకరించితిని. ఐన నేమాయె? పెంచి పోషింపనైన యీ నాచేతులకు సర్వమును ద్రుంచి హరించు శక్తి యెట్లు చేకురగలదు నాయనా ! నా స్త్రీత్వమును చంపికోని, ఆ నలగామఃనకై, వలనాటి రాజ్యము నకై, మతోద్ధారణకై యంతకాల మని కువలయమునెల్ల సంక్షోభింపచేయగలను తండ్రి! ఆడుబిడ్డనై నీ కడుపునబుట్టిన నేను యీ రాచరికపు వలలో చిక్కికొనుచుంటి నని తెలిసియు నేల యూకొంటివి నాయనా! పురుషసింహులకు యోగ్యముగు యీ కార్యాచరణమునకుగడంగు నన్నేల ఆశీర్వదించితివి తండ్రి! బ్రహ్మనాయని ప్రతాపజ్వాలనూ, బాలచంద్రుని శౌర్యనలమునూ చూచి, మిడుతవోలే మడియనున్న నన్నేల కరుణింపవు...? నిన్నెన్నడేని నొప్పించి నే డిట్లుభవింపుచుంటినా... చెప్పము... నాయనా!

(రోదించుచుండును)

(చారుడు, రెడ్డి, పృశేశింపును)

రెడ్డి : జయము - జయము...మహామంత్రాణీ...జయము !

నాయ : (చూచి, చకితయై, లేని నవ్వును తెప్పించుకుని) రెడ్డి ! ఏమి విశేషములు !

రెడ్డి : ఏమని విన్నవించును తల్లీ! రణరంగమునందంతటను రక్తప్రవాహములు. పో రతి ఘోరరూపమును దాల్చినది. మన పదాతివర్గము క్షణక్షణమును క్షీణించుచున్నది...

నాయ : మదపుటేనుగుల బలమో...?

రెడ్డి : (జంకుతూ) అదియు నొక వింతగనున్నది తల్లీ! అప్పుడే అడవి నుండి తేబడిన దంపావళముల ఘోరకాకములకు మన బలము వెన్నుచూపుచున్నది దొరనానీ!

నాయ : తరువాత...?

రెడ్డి : పదాతులు పదాతులతోడనూ, రథికులు రథికులతోడనూ, అశ్వచయ మశ్వచయముతోడనూ ఢీకొనుచుండ, ఆహవభూమి యంతయు హాహారావముల జెలరేగుచుండ, బాలచంద్రు డార్చుచు, పరుగులు వారుచు, మన వారల నందర చిందరవందర చేయుచున్నాడు మహామంత్రిణీ!

నాయ : ఆఁ.....! నరసింహు డెచ్చట నున్నాడు.....!

(రెడ్డి తలవాల్చి కొనును)

నాయ : (తొందరగ) రెడ్డి! చెప్పవేమి? అతడు జేమముగ నున్నాడా!

రెడ్డి : నా కనులార చూచిన జెల్ల విన్నవించి కొంటిని దొరనానీ! నే బయలుదేరు. సమయమునకు నరసింహరాజులుంగారి దర్శనము లభింప లేదు...యేమని మనవి చేసికొందును...? కాని...

నాయ : ఆఁ...! ఏమి జరిగినది...?

రెడ్డి : తొగ్గివూ...యెవరో...అమంగళమును శబ్దించినారమ్మా! వెనుదిరిగి చూతునుగదా...యెవ్వరునులేదు...వా రప్పటికే నన్ను గుర్తించి యెచ్చటనో డాగియుండును తల్లీ!

నాయ : చెప్పము...వా లేమనినారు!

రెడ్డి : (తడబాటుతో) నరసింహరాజులుంగారి శిరమును బాలుడు తెగనరికి.....

నాయ : (పిచ్చిగా) ఆఁ...! ఆఁ...! సృసింహుని శిరమే తెగిన దనియా! ఎంతటి ఘోరము! ఎట్టి దారుణము! సృసింహుని

అడవిలోని జీవమ్ము లన్నియు వడవడి నడిచినవీ తంధాన
గదలతోటి తలలెగుర కొట్టిరి
శూలమ్ములు హృదయాల గుచ్చిరి
బాణాల్ దోసిరి, పాణాల్ దీసిరి
కుత్తుక లన్నీ ఉత్తరించిరి... తానతంధనా...

పడిన తలలతో బాలురందరూ బంతులాడినారు ,,

రారా! రారా! సరసింహా! యని బాలు డరచినాడూ...,,

ఎచ్చట జూచిన బాలచంద్రుడే విచ్చలవిడి నాడె ,,

కరములు, శిరములు, కంఠమ్ములునున్

శటి ప్రదేశములు, వక్షస్థలములు

ప్రేవుల ప్రోవులు, మాంసఖండములు

ఎచ్చట గాంచిన నింతలంతలుగ యెగురుచుండె నండీ ,,

ఆ కల్లోలము శాత్రువ పీరుల నడలజేసెనండీ... ,,

తాన తంధనా..... తంధాన తానా

పారిరి కొండరు బాబో అంటూ

కూలిరి కొండరు కు మ్రోయి అంటూ

ఆయువు తీరిన వారలెల్ల నాగమ్మ పక్షమండీ... తంధాన

రోదన మొకటే బాలుర కచ్చట లొంగక నిలిచిందీ ,,

బాలుడంతటా విజయశంఖమూ నాటికి పూరించె ,,

జైజై, జైజై, జైజై, జైజై, జైజై అనండీ ,,

(మాడచి కానిక తెచ్చి, వారి ఒడిలో వేయును. వారు మానమున నమస్కరించి, పాడుకొనుచూ పోవుదురు.)

(యవనిక పతనము)

ప డ వ ర ం గ ము

[నలగాముని విలాసభవనమున నలగామ సరసింహుల మంతనము]

నల : ...మన మనుకొనిన దెల్లను...

నర : కలయే ప్రభూ...! వారి సైన్యమంతయు నివురుగప్పిన నిప్పువలె నున్నది.

నల : బ్రహ్మనాయని నాయకత్వమేమో !

నర : కాదు. బాలచంద్రుని బలగమే ముందుగ తరలివచ్చినది.

నల : (సాశ్వర్యముగ) కరితురగామల సైత మెట్లుతెచ్చిరో...!

నర : మండాది యడవిగల సకల చరాచర జీవరాశియు నా సైన్యమున నున్నదనియే చెప్పవలెను ప్రభూ!

నల : (నరసింహుని భుజమును చరచి) సృసింహ హరింద్రమేంతగ ఓతి గొనినదోయీ!

(నరసింహుడు సిగ్గులును)

నల : బ్రహ్మనాయునకు విశాచగణపు సాయ మున్నదని వింటిమే...?

నర : (మెల్లగ)...అటులనే కన్నట్టుచున్నది ప్రభూ !

నల : (సాలోచనముగ) ఐన...భావికర్తవ్యము...?

(నాయకురాలు ప్రశ్నకంచును)

నాయ : ఏమున్నది...? భూతశాంతికై హోమాదుల నొనర్చుట; అపై, కల బలమునెల్లను గలియదీసికొని పయనమించుట...

నల : (అటుదీక్షైక్య సాశ్వర్యముగ)...ఐన...నాయకత్వమే...!

(నాయకురాలు నరసింహుని పంకచూచును. అతడు చిన్నవోయి ఉంటును గ్రహించును.)

నాయ : నలగాముని అజ్ఞానూ, నరసింహుని అభీష్టమునూ నాగమ శిరసావహించును గదా ప్రభూ!

నల : ఐన...సైన్యము సంతను నాయత్తపరచితివా నాగమ్మా...!

నాయ : ...ఏ ముహూర్తమున నరసింహుని శిరము తెగినదని బాల వీరులు దుష్ప్రచారమును సాగించిరో ఆ క్షణముననే కొన్ని అక్షా హిణుల సైన్యమును గురిజాల వీడి అరివీరుల నుక్కడంప పయన మించినదని ప్రభూ!

(నరసింహుడు సాశ్వర్యముగ చూచును. రణభేరి హ్రోయము; వా రది విందును.)

నల : ఆ భేరినినాదమున కర్థమేమి నాగమ్మా!

నాయ : మరియొక ఘడియకాలములో మరి మూడు పదాత్తిసైన్యములు కదల నున్నవని ప్రభూ!

నల : (గ్రహించికొనినవానివలె)...ఓహో! అట్లనా....!

(నలగాము డనాలోచితముగనే బయలుదేరును. నరసింహుడునూ నాగమ్మయు నతని ననుసరింతురు.)

(యవనికపతనము)

ఆ ర వ ర ం గ ము

[బాలచంద్రుడు రణభూమిలో ప్రవేశించును. నరసింహుడు పారిపోవుచుండును]

బాలు :

అగు మోరీ దురాత్మ! ప్రాణాపహరణ
మునకుగావచ్చి వెన్నుచూపుదు వడేల!
కత్తి వీడిన నిన్ను నాగమ్మ యేని
మెచ్చికొనబోదు; బెబ్బలి వచ్చె నిలుము....!

నిలుము...యోధవరా...నిలుము! (చూచి) ఓహో... తమ
రేనా...!

న్యాయము గంగలో కలిపి, నాస్తికతన గురు రాజ్యకాంక్షమై
మాయలుపన్ని, ధారుణి సమస్తము నేల దలంచి, ధర్మము
శ్రేయము బల్కు నద్గరుని చిత్తము దల్లడ మందజేసి, ఆ
నాయకురాలి కస్తుదల నాట్యము నల్పేడి నారసింహుల!

ఇక కలవరమునకు గాని, గరళప్రయోగమునకుగాని పనిలేదు.
నిలుడు. మీచేత నిలచి స్థితిలు ఆ కరవాలము దెన పరికించి, మీహృదయ
గాంభీర్యమును మీరే గ్రహించికొనుడు.

(తన్ను చూపి పోవు నరసింహుడు బాలునిదిక్కై ఆగి వికటముగ నవ్వును.)

నర :ఎవరది...? ఓహో! బాలచంద్రులా! నరసింహుని శిర
మును సరికి తెచ్చినాడనని ఒకసేవకుని తల దుగ్గింపికొనిపోయి ప్రగ
ల్భములు పక్కిన వీరరసమూర్తియా!

బాలు : ఉహు! ఔను! ఆ సేవకునకును యీ నరసింహునకును
నడుమ పాటింపనగు భేదము కన్పింపకపోవుటచే అట్టి ప్రమాదమే
జరిగినది; ఏ మందురు!..

నర : అనుటకేమున్నది? భ్రమించుట బాలచంద్రునకు పరిపాటియే కదా!

బాలు : కావచ్చును. ఐనను...నాయకురాలి సాహచర్యమునకు ఫలమూ యీ నరసింహరాజులు గాజులు తోడిగించుకొని పలాయనమంత్రమును పఠించుట...!

(నరసింహుడు చురచుర మాచును.)

ఉహు...! ఈ మూగనోము లెప్పటినుండి ప్రారంభించితిరో కదా!

నర : ఇది సరసాలములకు పరిచయ మేర్పరుపవలయు భండవభూమి గాని, చలోక్తుల కనువగు గండువారి యిల్లుకాదని బాలునకు జ్ఞప్తి చేయవలయునా...!

బాలు : (నవ్వి) అంతటి ధైర్యముకూడనా! ఐన...ఏమీ...!

(ఇరువురను కత్తులు దూయుదురు. పోయినకు గడంగుదురు. ఇరువురను గాయములు కలుగును. పో రతిభూరహాపమును దాల్చిన పిమ్మట బాలుని కత్తి నరసింహుని శిరమును శరీరమునుండి వేర్పరచును. నరసింహుని కత్తెబరము నెత్తుకొనిత దేలుచుండును. బాలుడు వికటాట్టహాసము చేయుచుండును.)

(యవనిక పతనము)

ఏ డ వ ర ం గ ము

[బ్రహ్మన్నా కొమ్మరాజులు గుడారమునకు మంగిల పచారానర్యుచుండురు.]

కొమ్మ : నిజముగ నది నరసింహుని శిరమే ననుకొంటిని బావా.. !

బ్రహ్మ : (వికటముగ, సగర్వముగ)అనుకొని మురిసితివి కూడనా...!

(కొమ్మరాజు తల వాల్చుకొనును)

బ్రహ్మ : పగవాని బట్టి వధించుటకంటె వానికి పశ్చాత్తాపము గలిగించుట యుత్తమమని నీకును తెలియ దార్ద్రై కదా! చేసిన పాపమునకు చింతిలుచు, శరణార్థియై, పిత్తునని కబురంపి, ప్రియశ్చిత్తమును దెల్పుడని కోరిన ఆ స్రుసింహునకు శిరశ్చేదనమూ మనము విధింప వలయు శిక్ష! ఉడుకురక్తము మేనిలో ప్రవహించుచుండ నాబాలు డెట్టి ఘోరకర్మచరణమునకైన వెనుదీయ డని తెలిసియు, వాని ఆ వేశమును శాంతింపచేయుటకు మారు ఉద్దేశింప చేయుటయూ పెద్దల మనిషిలచుకొను మన విధి! చూచితివికదా...నమర మొనర్చి

శాత్రువులపరమాహమునుండి ముఖ్యుల పాదాక్రాంతుల చేయింతునని
బాసజేసి యతడు నలుపనెంచిన పైశాచికకృత్యము ! బావా!
దైవనిర్ణయము వేరుగ నుండెనే కాని, కానిచో నిజముగ నరసిం
హుని శిరమునే తెచ్చియుండెడివాడు కదా !

(అంతవరకును ఊరకయున్న కొమ్మరాజు ఉద్యోగమున అతనిని పీడించును)

కొమ్మ : వేటగానికి మృగములకు సజీవముగ తెచ్చుటయో, చంపి
తెచ్చుటయో ఇచ్చామాత్రమున జరుగు కార్యములా బావా !

బ్రహ్మ : అభిప్రాయానుసారముగ అత డనుకూలవాతావరణమును
సృజించుకొనుట దుర్బల మనియో నీ అభిప్రాయము !

బాలుడు : (తెరలో)

మతిచెడి సోదరుండు ఋజుమార్గముదప్పి చరింప, ధారుణీ
పతి కిది పాశికాదటని పల్కని పాపము, నాగసాని నా
గతి భజించి పొందిన యథుమ్ము, గురూత్తము నాజి గూల్చి కీ
రితి గొననెంచు దోషము ఫలించిన వీ గతి, నీచభూపతీ !

బ్రహ్మ : (అది వినుట నభినయించి) ఏమి ! నరసింహుని పృచ్ఛించి
పలుకు బాలచంద్రుని వలె నున్నాడే !

(వినుట నభినయించును)

(బాలుడు అట్టహాసమున ప్రవేశించుచుండును)

బాలు : (తెరలో)

నాల్గు దిక్కులకును నాగమ్మయే రాజ్ఞి
యని తలంచి, యామె నాశ్రయించి,
ఆమె కంటి చిచ్చునం దల్లునిన్ వేల్చి
ధన్యుడైన దొరకు దారి నిండు !

కొమ్మ : (అశ్చర్యముగ నతే చూచుచు, పరధ్యాసముగ)బావా....! ఆ
వచ్చెడిది నరసింహుని బట్టి తెచ్చు బాలచంద్రుడేమో !

బ్రహ్మ : (సాలోచనముగ)...కావచ్చును.
(ఐం డడుగులు ముందునకువేసి చకితుడై, కన్నులు మూసికొనును.)

...శ్రీహరీ...!

(బాలుడు నరసింహుని శిరముతో పోజేకించును. కొమ్మరాజు కలవాల్చుకొనును.)

బాలు : మామా ! వియ్యంకుడు పాదసమీపమునకు వచ్చినను పల్కు
రింపని యీ విముఖత్వ మేల ?

రాయబారిని వధియింప రా దటనుచు
శాస్త్రములు పల్కుచుండ, రాక్షసుని వోలె
అల్లుడుగ రాయబారియు నైన బుధుని
ప్రాణముల దీసి మురియు పాపాత్ము గనవె !

బ్రహ్మ : (గంభీరముగ) బాలచంద్రా...!

బాలు : (నవినయముగ)...తండ్రీ...!

బ్రహ్మ : (చెవులు మూసికొని, ఆగి, కోపమున)

అరివీరుల్ శరణన్నచో విడువుమయ్యా! ధర్మమార్గమ్మునక
జరియింపం గదవయ్య! మేలవును, వత్సా! యంచు బోధించి, సం
గరరంగమ్మున జేర్చ, నా నుడుల ధిక్కారించి ఖండించి తీ
చిటుతప్రాయపు నారసింహుల శిరముక; చేజేత, నో దుర్మతీ!

తండ్రీ! యని పిలిచి న న్నవమానింపగూడ తలచితివా! (బ్రహ్మ
నాయుని కుమారుడ నని చెప్పికొనుచూ, యంతటి సీచకార్యము
నొనర్చి, గోముఖవ్యాఘ్రమువలె, హృదయమున గల పాపాణమును
బయల్పరుప నెవ్వధి సాహసించితివోయీ !

(బాలుడు కన్నెత్తి చూడబోగా బ్రహ్మన్న ఆధికారమాచకముగ అతనిని
చూచును. బాలుడు తల వాల్చుకొనును.)

క త్తీని బట్టితినిగదా యని కనబడిన కుత్సుకలనెల్ల నుత్తరించుట
యేనా వీరధర్మము! ప్రభుతరగౌరవమునకు వెరచి, గత్యంతరమును
గానక, ఒక అమానుష కృత్యమును సల్పిన యీతని క్షమించు శక్తి లేక
శిక్షింప నీ మన సె ట్లంగీకరించినదోయీ! బ్రహ్మనాయుని గర్భమున
బ్రహ్మరాక్షసి పుట్టిన దను దుర్యశమును కట్టిపెట్టుటకా నీవు జీవించినది!
శాస్త్రసమ్మతములైన చతురుపాయములను నీకా దండోపాయమే
మేలనిపించినదా! మలిచేవుని చంపిన నొకటియు, నరసింహుని చంపిన
వేరొకటియు ననుకొంటివా...! కొమ్మరాజు నీ సల్పిన ఘోర కృత్య

మునకు సంతసించి నన్నానించు ననుకొంటివా...! ఛీ...! నీ భేతాశఖడ్గ రాజమున కెట్టి దుర్గతి వాటిల్లినదోయీ!

(కన్నీటిని జాచుచూ, నగసింపజూని శిరము నరచేత నిలిపికొని) నాయనా! ఈనీ ఖండిత శిరమునుండి జారెడి రక్తబిందువులు నాచే పోషితములౌటనా నా యీ చేతులనే కరడుగట్టుచున్నవి! కమ్మని చూపులపై తమ్ములపై ప్రసరింపజేసి, వారి నేవల నంది యానందింపవలయు నీకా యీ నా అశ్రుతర్పణము! మరణించిగాని మరదుల చూచుటకు మనసుపోలేదా నాయనా!

(బాలునివంకజూచి) బాలచంద్రా! నీ నెన్నటికిని నా శుభా శీఘ్రుల నందలేవోయీ! నీ మనశ్శాంతికై దైవారాధనజేయుట తండ్రి వైన నా విధి. అదియే నీవు నా నుండి కొనగల మహోత్సృష్టమగు ప్రసాదము.

బాలుడు : (నమస్కరించి, తలవాల్చి) ఇదియేమి తండ్రి!

బాస దప్పకుండ భండనమ్మున నిల్చి,
వైరి వీరవరుల బట్టి చీల్చి,
వెలమ పౌరుషమ్ము వెలయజేసిన నన్ను
తూలనాడ నెంచి తేల తండ్రి!

బ్రహ్మన్న : బాలచంద్రా...! (తలనెత్తి పలుకలేక వాల్చికొనును.)

బాలుడు : (నమస్కరించి)... నెలవొసంగుదురా... తండ్రి...!

బ్రహ్మ : (అలోచించుచూ, లోని విచారమును కనపడనీక, గంభీరముగ చూచుచు, శిరమున చేయి నాన్చి)

కీర్తి కన్యాకరగ్రహణము సిద్ధించితీరును నాయనా...!

(‘అదియేమి’ అన్నట్లుగ కొమ్మరాజు బ్రహ్మన్నవంక చూచును.)

బాలు : (కొమ్మరాజు దిక్కు...మామా...! (నమస్కరించును.)

(కొమ్మరాజు కంట నీర్వెట్టును. బాలుడా యిరువురకు సాష్టాంగ పడను. వారి కన్నీటిబిందువు లాతని శిరము నలంకరించును.)

(యవనికపతనము.)

ఎనిమిదవరంగము

[సంగరరంగమున నాయకురాలు సైనికుల సుదృఢించుచు ప్రవేశించును.]

నాయ :

అన్నను చంపనెంచిన నరాధమునికొ వధియించి, వెల్పు బ్రహ్మన్నను మన్ననం గలిపి, యాహవమందున బాలు గూల్చి, చేకొన్నయశమ్ము మన్ననల గూర్చెడిగాని, గృహమ్ముజేర నేమున్నదిరా! పరాభవము నోర్చెదరా గురిజాలవా రిలా!

...నిలుడు, నిలుడు, యోధాగ్రేసరులారా...నిలుడు! ఏ రాజన్యని నేవయం దీ దేహములను పెంచికొనిరో ఆతనికే యీ మీ రక్షమును ధారవోయుడు. ఎందులకుగా నీ కండరములను పోషించికొనిరో అందులకే ఉపయోగింపుడోయీ! ఇంతదనుక నాతని యుష్మ దిని ఆతనికే యీ నాడు ముష్మ దలపెట్టుటయా...! వుట్టినది గురిజాల సేమ యని మరచితిరా! భండనభూమి మద్దండులై చరించి, శత్రువుల స్త్రీల ముల పరపర నరకుటయో, లేక శత్రువుల స్త్రీలను నొరగుటయో గాని అన్యమెరుగని వీరకామేందుని సైన్యమా నే డిట్లు వెన్నుజాప దలంచుట! నిలుడు ... పోరుడు ... ఖడ్గరాజముల నడ్డిన కంఠముల నెల్ల విలుంతన మొనర్చుడు! యోధులారా...

(పరుగుపరుగున నలగాముడు ప్రవేశించును. ఆతనినిచూచి నాయకురాలు తొలగి నిలబడి ఆతనిని వినుచుండును)

నల : ...పొట్టకై కాయముల నమ్మికొనిన భట్టుమూర్తులారా! కత్తి బట్టిన పిరికిపందలారా! ఆగుడు...! మీమీ కరవాలములను ధరాతలమున బడవేయుడు. వీరరసాబ్ధిచంద్రుడగు బాలచంద్రుని పాదములబడి ప్రాణభిక్ష నర్థింపుడు! చేసిన దోషములకు చింతిలితిమని చెంపలువేసికొనుడు! నాయకురాలి పన్నాగములకు సాయము చేసిన మీ మీ హృదయములను చింతాగ్నిత్యాలులదొరికి పోయి శ్చిత్తము నందుడు! ఒక్కమారుగ, నేకగళమున నందరు గూడి

బాలచంద్రునకు జేజేలు పలుకుడు!...(ఆగి, చూచి)...ఏమి ?
తిరిగి రణోన్ముఖు లాచుంటిరా! దురాత్ములారా !

(నైశ్యమను కలియ ముందునకు పోవును.)

నాయ : ... (వెలికివచ్చి వికటముగ) ...నలగామా...! అన్న తమ్ము
లొకటియై తుదకు నాయకురాలినా వేర్పరుప దలంచితిరి.....!
మీ మీ పిరికి గుండెలకు తగిన యాషధమును నాయకురాలే పోయి
గలదు లెందు !

(అంతలో బాలు డెదురుగ ఆట్రహాసము చేయుచు పర్యవేక్షించును.)

బాలు : ఉహు...! నాగమ్మా ! నీ కుతంత్రము లింతింతలేకదా !
ఈ బాలచంద్రుని నిశితకరవాలము నెదిర్చెడి సాహసము నీకు వేయి
జన్మములకైన గలుగునా! అన్నతమ్ములకు పోరు గల్పించి పకపక
నవ్వుచు నీవెందు డాగితివి! నరసింహునకు వెన్నుచరచి వంపితివి
కదా; అతని దుర్గతికి విలపింప నిండేల గన్పడవు! క్షాత్రోరుధిరమును
కడుపార గోలితివిగదా! ఇక మిగిలినది నీ కా అమాయకు డగు
నలగాముడా...పాపము...

(నాగమ్మ దాగిన స్థలమునుండి ఒక బాణమువచ్చి బాలుని హృదయమున
జాటుకొనును. బాలుడు ముందునకు కుప్పించి, బాధ నభినయించును.)

బాలు : అబ్బా...! అబ్బా...!!

(వికటముగ నవ్వుచు నాయకురాలు ముందునకు వచ్చును. ఆమె వెనుకభాగ
మున విల్లు ధరించిన ఒక సేవకుడు గడగడ వడకుచు నిలబడియుండును.)

బాలు : ...ఓహో...నాయకురాలి కుతంత్రమా యిది...!

నాయ : భీమింపకుము వీరాగ్రేసరా! ఇది కుతంత్రము కాదు...

తూణీరప్రయోగము. (వికటముగ నవ్వును)

బాలు : అట్లనా...! ఐన...నాయకురాలి యభీప్సము సిద్ధించినదా...!

నాయ : ఏదీ...! నీ చేతికత్తి నిలచియే యున్నదికదా! నీ ప్రలాపము
లింకను సాగుచునే యున్నదికదా!

బాలు : ఏమి...! నీతోటి పోరుటకా నన్ను పురికొల్పుచుంటివి! వెనుక
నుండి సేవకునిచే శరమును బ్రయోగింపచేసిన యీ నీ దుర్బల

హృదయముననా నా ఖడ్గరాజమునకు నివాసము నేర్పరచుట!
అబ్బ...అబ్బ...(బాధపడును)

నాయ : (దగ్గరకు పోయి) బాలచంద్రా! ఇంక నిట్లేల బాధపడెదవు!
మతమా నాశమునందె, గౌరవమును మండాదిలో కూలె, కీ
రితియా ద్యూతమునందె చెల్లె, నిక గర్వింపంగ నేముండె? న
ద్గతి మీ కెయ్యెడ నున్నదోయి! యిసిసీ! ఖడ్గమ్మును జార్చి నీ
సతి సౌఖ్యము నిల్పికో దగును వత్సా! చావ నీకేటికె!

బాలుడు : ఓహోహో...ఏటి ఉపదేశము! కోడిపందెమున కట్టికి
వినముబూసి పల్నాడున సర్థమును జయించితివే! అడవుల
దిరుగాడువారిపై నన్యాయముగ దాడియొనర్చితివే! రాయ
బారిని వధించితివే! తైవమతోద్ధారణమున కను మిత్రో స్వార్థ
మును దీర్చికొన పల్నాడును సర్థమును నాశమొనర్ప కంకణము
గట్టికొంటివే!... నేడు ... బాలుని సధర్మయుద్ధమున బలిగొన
నెంచితివే! నాగమ్మా! అట్టి నీ హృదయమునుండియేనా యీ పలు
కులు! నాపైగల ప్రేమయేనా నిన్నివ్విధి బలించినది!... (బాధ
నటించును)

(నలగామడు ప్రవేశించును.)

నల : బాలచంద్రా...బాలచంద్రా!

బాలు : (శక్తి చిక్కబట్టికొని) ...ఎవరది? మహారాజలా! భీష్ముని
యెదుట శిఖండివోలె నా యెదుట నాగమ్మును నిలిపి నా ప్రాణముల
నపహరింప జూచిన నలగామనృపోత్తమలా! (బాధతో తిరుగుచూ)
అబ్బ...! దారుణము. నలగామా! నా ఖడ్గమును చవిచూడ
నీ కిచ్చగలదా!

(నలగామ డకనిని గాంచి కత్తిని జూర్చును.)

నల : ...నాయనా...!

బాలు : ఏమి మహారాజా! ఈ తుది ముహూర్తమున గూడ నాలో
బోర నీకు భయమగుచున్నదా...!

(నలగామడు హాసముగ ఆకనిని చేరబోవును.)

(తె ర లో)

నాయనా...! బాలచంద్రా...!! బాలచంద్రా!!!

(బాలు డమితయాతన ననుభవించుచూ, తూలుచూ, ముందున కడుగు లిడుచుండును.)

బాలు : అబ్బ...నాయనా...!...నాయనా...! చెన్న కేశవా...!

(కూలిపోవును. అంతలో బ్రహ్మనాయు డటకు పరుగున వచ్చి, బాలుని పట్టుకొని భుజమున వేసికొనును. సలగాముడు మారుమాట లేక బ్రహ్మనాయుని పాదములపై వ్రాలును. బ్రహ్మన్న వానికి చేదోడ్ నడచుచుండును.)

బ్రహ్మ : నాయనా...మానవప్రయత్న మంతయు నైపోయినది కదా! అల్లునితోబాటు బాలునిగూడ అమరధామమున కనువుట యెనది కదా!...రమ్ము...! తండ్రి)...రమ్ము! తమ్ములు నీకై యెంతగ పరితపించుచున్నార నాయనా! విచారింపకుము...! విధిదాట నేరికిని గాదుకదా...! పిచ్చి తండ్రి)...! విచారింపకుము...! రమ్ము!! రమ్ము!!

(నాయకురాలు తనకు తెలియకయే వారల ననుసరించును.)

(యవనిక పతనము)

స మా ప్ర ము

అ చ్చు లో ము ఖ్య మై న ది ద్దు బా ట్లు.

పేజీ	పంక్తి	ఉంది	ఉండాల్సింది
8	14	చందు	అనపోతు
12	8	తమ ఆజ్ఞ. ఉహా	తమ ఆజ్ఞ. ఉహా
16	24	పితృపాదునకు	పితృపాదులకు
21	11, 12	లైన్లు పేజీ చివర చదవాలి	
24	19	మానగృహము	విలాసగృహము
52	13	(అచారమా?)	అచారమా!
"	26	నల:—	వర:—
56	16	బిమ్మన్న	బమ్మన్న

నావే.....

నాటకం

క వి రా జు
శ్రీనాథుని జీవిత చరిత్ర

నాటిక

పూర్వ ... !
కళారాధకుని జీవితం

పద్యకావ్యం

తీర్థ
నేటి యుద్ధంలా
సిపాయిగా వెళ్ళిన ఒక పేద
వాని భార్య విషాద గాథ
అచ్చుకు సిద్ధంగా ఉన్నై